



Alessandro Cosentini

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2009/2012

- Accademia Nazionale d'Arte drammatica S. d'Amico
- Laboratorio di recitazione tenuto dal Maestro L. Ronconi presso Centro Santa Cristina
- Laboratorio "Total Immersion" tenuto dalla compagnia "Belarus Free Theatre" presso il Teatro India Roma
- Corso intensivo di Recitazione Cinematografica tenuto da S. Rubini
- Seminario intensivo presso la scuola europea per l'arte dell'attore "Prima del teatro"
- Corso: Site-Specific. Spazi e Storie - docenti: C. Munsko, R. Romei "Ivanov"
- Laboratorio di Recitazione e Biomeccanica teatrale tenuto da N. Karpov
- Mimo e Maschera con M. Monetta
- Scherma e Acrobatica con F. Manetti
- Laboratorio di Improvvisazione tenuto da R. Masciopinto
- Laboratorio di Recitazione tenuto da M. Farau su "Le intellettuali" di Molière
- Laboratorio di Recitazione tenuto da L. Salveti sul "Macbeth" di W. Shakespeare
- Metodo Linklater con A. Fabrizi
- Laboratorio di Recitazione tenuto da G. Bevilacqua su "After the end" di D. Kelly
- Laboratorio intensivo di Improvvisazione tenuto da L. Baur
- Laboratorio di recitazione in versi tenuto da P. Giuranna

Esperienze Professionali:

Teatro:

2023

- "Uccidiamo il re" regia di M. Aceti

2020

- "Puka Puka" di E. Pace e M. Grego

2019

- "Anche i cori russi mi consolano" di M. Colace
- "Nuotando sotto terra" di M. Aceti



2018

- "La fame" di M. Aceti
- "Confessioni di un masochista" di R. Sikora, regia di F. Aiello

2017

- "Caligola" di A. Camus, regia di M. Sinisi

2015

- "Il Calapranzi" di H. Pinter regia di M. Bois
- "Se d(io) vuole" regia di M. Greco

2012

- "Il gioco dell'amore e del caso" di P. de Marivaux regia di S.D. Antonelli
- "Giove" di G. S. Bisordi
- "Re Lear" di W. Shakespeare regia di G. Settis Bisordi (Saggio di diploma- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico - Teatrino Studio "Eleonora Duse")
- "Don Giovanni o della pazzia di Sganarello" da Molière - regia: Giacomo Settis Bisordi (Rassegna teatrale di giovani talenti - Premio Attilio Corsini 4° edizione)
- "Napoli milionaria" di E. De Filippo regia di A. Cirillo
- "Noi, gli eroi" di J.-Luc Lagarce regia di V. Villa (saggio di terzo anno)

2011

- "Composizioni" regia di A. Marchesini

2010

- "Nina Variations" di S. Diets regia di M. Farau
- "Virus" di S. D. Antonelli

Televisione:

2022

- "Buongiorno mamma 2" regia di A. Sweet e L. Chiossone

2021

- "Don Matteo 13" regia di F. Vicario

2020

- "L'allieva 3" regia di F. Costa e L. Gasparini

2018/2021

- "Il Paradiso delle Signore Daily"

2016

- "Che Dio ci aiuti 4" regia di F. Vicario

2015

- "Task Force 45-Fuoco amico" regia di B. Catena

2014

- "Centovetrine"

Cinema:

2017



- "Rocco Cinnici-E' così lieve il tuo bacio sulla fronte" regia di M. Soavi
2016

- "Assolo" regia di L. Morante

Cortometraggi:

2022

- "Lo Sport nazionale" di A. Belcastro

2018

- "Prenditi cura di me" regia di M. Vitale

2016

- "Recherche" regia di A. Belcastro