
Fabrizio Contri

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

Ha frequentato la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "L'Egoista" di Bertolazzi con A.Lionello regia di M.Sciacaluga.
- "Arden di Faversham" con E.Pozzi, R.Montagnani.
- "Amleto" di W.Shakespeare regia di C.Cecchi.
- "Tito Andronico" di W.Shakespeare regia di P.Stein.
- "Roberto Zucco" di Koltes regia di M.Sciacaluga, ruolo: Commissario.
- "La bisbetica domata" di W.Shakespeare con M.Melato, F.Branciaroli, regia di M.Sciacaluga, ruolo: Tranio.
- "Cyrano de Bergerac" di E.Rostand regia di M.Sciacaluga.
- "L'ispettore generale" di Gogol regia di Branciaroli - Sciacaluga, ruolo: Osip.
- "Re Lear" di W.Shakespeare regia di F.Branciaroli in uno dei ruoli principali "Edmund"
- "La dodicesima notte" di W.Shakespeare con P.Micol, R.Pavone, R.Montagnani
- "Riccardo III" regia di G.Lavia
- "Otello" di W.Shakespeare con U.Orsini, F.Branciaroli regia di G.Lavia.

Televsione:

- " La piovra 8 " regia di G.Battiato
- " La piovra 9 " regia di G.Battiato
- " Una sola debole voce " regia di A. Sironi
- " Fine secolo " regia di G.Lepre
- " Una sola debole voce 2 " regia di G. Calderone
- " Giornalisti" regia di D.Maiorca e V.Terraciano
- " Amanti e Segreti " regia di G.Lepre
- " Distretto di polizia 4" regia di M.Vullo e R.Mosca
- " Cuore contro cuore" regia di R.Mosca
- " Il bello delle donne 2-3" regia di M.Ponzi
- " Don Matteo 4" regia di A.Barzini
- " Incantesimo 8" regia di T.Sherman e R.Deodato
- " Il bambino della domenica" regia di M. Zaccaro
- "Lo smemorato di Collegno" regia di M. Zaccaro