



Isotta Errico

Conoscenza lingue: inglese, italiano, spagnolo, francese

Formazione Professionale:

- Scuola di Teatro di B. Gregorini e S. Vallone (5 anni)
- Workshop: C. Hogben, B. Purdue (Londra), B. Hiller, A. Evangelisti (Ravello Festival), D. Pilli
- Canto: Greenwich University (Londra)

Esperienze Professionali:

Cinema:

2017

- "Lui è tornato" regia di L. Miriano - piccolo ruolo

Web:

- "Actual" (co-protagonista di puntata)

Musica:

- "Morrywood - Il canto del diavolo" (protagonista)

Cortometraggi:

- Sceneggiatura di "Siamo la fine del mondo " di Guglielmo Poggi - selezionato al Cannes film Festival
- "Volevo solo andare a Cannes" - regia di E. Manfredi Frattarelli - protagonista

Televisione:

- "Storie vere"

Doppiaggio:

- Camp Rock (M.Dyamond) - PUMAIS 2 (diretta da Fiamma Izzo) - co-protagonista di puntata

Teatro:

- "Stand Up Comedy" - Comedy Theatre, Londra
- "Tre sorelle di Chekov", Masha (Vallone, Gregorini)
- "Il teatro dell'assurdo" di J. Tardieu, protagonista, (Vallone, Gregorini)
- (Premio) Ravello Festival, "Delitti esemplari" di M. Aub (Evangelisti)
- (Premio) - "Se fossi lei", monologo di G. Calderon Kellet (S. Vallone)
- "Saint Louis de France" (in lingua francese), Morelli
- "Hortense Dit "Je M'en fous, di Feydeau, protagonista (Morelli)