

---

## Juliette Junot

Conoscenza lingue: inglese, francese

### Formazione Professionale:

1995/96

- Training con C. Millot della commedia francese

1996

- Corso di arte drammatica di D. Viriot

1998

- teatro dei cinquanta di A. Voutsinas

2003

- Stage con J.Garfein (AFDAS)

### Esperienze Professionali:

#### Teatro:

2003

- "Oleanna de David Mamet" regia di J. Garfein

2000

- "Jésus, la résurrection" regia di R. Hossein

1998

- "Propriété condamnée de Tennessee Williams" regia di A. Voutsinas

#### Cinema:

2004

- "The tomb" regia di B. Mattei

2003

- "Sara vera" regia di D. Degli-Esposti

2002

- "Sexes très opposés" regia di E. Assous

#### Televisione:

2006

- "Echec et mat" regia di P. Pavans de Ceccatty

2005

- "Piège" regia di H. Renoh

- "Un criminel sans nom" regia di D. Amar

2004

– "Mort d'un juge" regia di V. Marano

2002

– "Nadia" regia di L. Dussaux

– "Maquereaux aux vingt planques" regia di M. Frydland

2001

- "A cœur perdu" regia di P. Monnier

– "La mort volée" regia di B. Van Effenterre

1999

– "Un Bacio nel buio" regia di R. Rocco

1998

– "Angelo Nero" regia di R. Rocco

1997

– "La poupée russe" regia di P. Venault

– "Heureusement qu'on s'aime" regia di D. Delrieux

1995

– "Una donna in fuga" regia di B. Cino