
Laura Kerr

Conoscenza lingue: inglese, francese, tedesco

Formazione Professionale:

- 2004/2005 Howard fine acting center (Los Angeles)
- 2004 ROMA Michael Margotta actors center
- 2002/2006 Jack Waltzer (Parigi)
- 2001/2002 Pico Berkovich
- 2001/2002 Cours Simon

Formazione professionale Ballerina

- 2001/2003 Opera di Zurigo, free-lance
- 2000/2001 "Staging area" Dir. Kyle Bukhari Rote Fabrik, ZURIGO
- 2000/1999 "Dance Installation" 100 ans du Monte Verità Teatro di Locarno
- 1999/1998 Brady Street Dance Theater, Dir. Shawn Rouse, San Francisco

Esperienze Professionali:

Teatro:

- 2004 "CLUEDO" TEATRO S.Angelo, ruolo di Miss Scarlett, Dir. Yan Philipps
Milano
- 2001/2002 "UN HOMME COMME LES AUTRES" Teatro d'A.Salacrou, ruolo di Ded
Parigi -
- 2001/2002 "LA LOCANDIERA" Teatro di Goldoni, ruolo di Mirandolina Parigi
- 2001/2002 "CHOWANTSHINA" Teatro d'Alfred Kirchner Zurigo

LUNGOMETRAGGI:

- 2005/2006 "TEWANNA RAY" d'Alessandro Maccagni, SGR SSR idée Suisse, ruolo
Ada
- 2004/2005 "VISITE MEDICALE" di Felix Von Muralt SSR SGR idée Suisse
- 2003/2004 "LECON D'ANATOMIE" Altinai Petrovitch (festival di Taormina 2003)
- 2004 "IL MISTERO DEL SAN MATERNO" Laura kerr e Amel Soudani

DANZA:

- 2001/2003 OPERA DI ZURIGO free-lance

- 2000/2001 "STAGING AREA" Dir. Kyle Bukhari Rote Fabrik, ZURIGO
- 2000/1999 "DANCE INSTALLATION" 100 ans du Monte Verità TEATRO Locarno
- 1999/1998 BRADY STREET DANCE THEATER Dir. Shawn Rouse, San Francisco