



Lia Ceravolo

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2022/2023

- "Cinque sensi dell'attore" alta formazione artistica per Attori presso il Teatro del Lemming

2022

- CROSS alta formazione sperimentale Attori-Autori presso SBLOCCO5 Centro di Ricerca teatrale in collaborazione con Elsinor- Centro di Produzione Teatrale, Emilia Romagna

2020/2023

- Diploma triennale in recitazione presso Teatro Biondo Stabile di Palermo

2020

- Dams Recitazione e professioni della scena - Università degli Studi di Palermo

2019/2021

- Italian Accordion Academy (Urbino, Amsterdam)

2019

- Laurea Magistrale (vecchio ordinamento) in Fisarmonica Classica presso il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo

2017

- Diploma di maturità presso il liceo musicale "Regina Margherita" di Palermo
Laboratori di teatro e cinema con: E. Dante, R. Latini, S. Stroumpos, L. Ribuoli, M. Mangano, M. Cacciola, F. Bellini, I. Capece, A. Bory, M. Civica, B. Monroy, I. Brook, P. Villoresi, G. Smith, C. Chemin, G. Manfredi, E. Zaccheo, F. Falco, G. Bongiovanni

Esperienze Professionali:

Cinema:

2023

- "Un Destino Migliore" regia di G. Di Lorenzo (ruolo: Rosa)

Teatro:

2023

- "Acitu e Magaria" regia di G. Bongiovanni, presso il Teatro Biondo Stabile di Palermo

- "Fotoreport" regia di L. Ceravolo



2022

- "I'm not what I am" performance su Otello di William Shakespeare, regia di I. Capece, presso il Lucy Festival di Forlì, attrice

2021

- "Via Crudex - Cantico della minaccia" regia di A. Grasso, attrice

- "The House of Us", idea e regia di I. Brook, attrice

- "Via Crudex - Cantico della minaccia" regista e attrice

- "A noi due ovvero le menzogne della notte" regia di G. Randazzo, autografo

2019

- Mise en espace di Clownerie "Perché Clown, perché no?" regia di R. Mercurio, attrice

2017

- "Lisistrata" regia di R. Mercurio, attrice

- "Otto voci di Rame" di F. Rame, regia di R. Mercurio, attrice

Televisione:

2016

- "La Mafia Uccide Solo d'Estate" la Serie regia di L. Ribuoli, produzione

Videoclip:

2022

- "Cecilia" di Ercta Collective

Altro:

- Concerti (in qualità di Fisarmonicista)

- "Ercta Collettive" (collettivo di composizione e musica da camera formato da Voce, Chitarra, Fisarmonica, Mandolino, Violoncello, Percussioni)

2023

- Concerto presso il Sicilia Jazz Festival di Palermo

- Concerto presso il Tatum Jazz Club di Palermo

2022

- Vincitori della seconda edizione del "Firenze Suona Contest 2022"

- Concerto presso il Teatrodante "Carlo Monni" di Campi Bisenzio (FI)

- Concerto presso l'Arena Ultravox di Firenze

Formazione cameristiche e performance solista

2021

- "Tribute to Pauline Oliveros" presso Vondelkerk - Amsterdam

2019

- "Il piccolo principe" presso "Amici della Musica" - Teatro Politeama - Palermo

Cellorchestra (Orchestra di Violoncelli, percussioni, sassofono e fisarmonica solisti): Attività concertistica dal 2013 al 2017



2017

- Concerto presso "Amici della Musica" - Teatro Politeama - Palermo
- Concerto presso il Teatro Santa Cecilia - Palermo

2016

- Concerto presso la Cattedrale di San Pietro e Paolo - Mosca (Russia)
- Concerto presso il "Musik Namm Festival" - Mosca (Russia)

Progetto La Fucina dell'Arte

2009/2014

- Attività concertistica in qualità di solista, camerista, in ensemble

Coro di voci bianche

2008/2015

- Attività concertistica in qualità di corista

2013

- Tournée in Austria (Bregenz, Salisburgo)

2012

- Tournée in Germania (Halle Saale)

2009

- Premio Nazionale delle Arti, Vicenza