
Marta Zoffoli

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Centro Sperimentale di Cinematografia '92/'94: recitazione
- Liceo Coreutico/Diploma Liceo Linguistico
- Accademia Nazionale di Danza di Roma IV livello
- Workshop Royal Academy of Dance London
- Dieci anni di danza: classico, contemporaneo, jazz, tip tap
- Workshop Guildhall School of London

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "Quattro matrimoni e un funerale" di D. Falleri con G. Ingrassia
- "Alterazioni in equo canone" di F. Brizzi e M.Martani
- "Cucciolo" di M. Martani
- "La crisi del teatro" di A. Campanile regia di A. Corsini
- "Voglia matta anni '60" di A. Corsini
- "Una serata fuori" di H.Pinter regia G. Bertacchi
- "Sogno di una notte di mezza estate" regia C. Alighiero

Cinema:

- "Tre fratelli" co-protagonista regia di F. Rosi (Festival di Cannes del 1981)
- "Al cuor si comanda" regia G. Morricone
- "I Giudici" di R. Tognazzi
- "Marquise" di V.Belmont con S. Marceau
- "Cuore cattivo" di U. Marino
- "Ex" regia di F. Brizzi

Tv Italiana ed Estera:

- "Casa Cecilia"
- "Giallo sera"
- "Quando la coppia scoppia" di Steno
- "Desiderio" di A. M. Tatò con F. Ardant
- "Vittorio" di B. Fürneisen - TV Germania
- "Via Mantonè' 36" regia B. Dall'Angelo (Protagonista), vincitore ARCIPELAGO '96

- "Una donna per amico 3" regia A. Manni
- "Don Matteo" regia E. Oldoini
- "Cronaca nera" regia F. Giordani
- "Scomparsi" regia C. Bonivento
- "La Bibbia: Salomone" di R. Young
- "The Youngest Godfather" di M. Poulette, USA
- "Saning Grace" di R. Young (co-protagonista)
- "PEPE CARVALHO - Il Centravanti Sarà Assassinato all'Imbrunire" regia F. Giraldi (co-protagonista)
- "Nati ieri" regia L. Miniero e P. Genovese
- "Carabinieri 5" regia S. Martino
- "Codice rosso" regia R. Mosca
- "Cuore contro cuore" regia R. Mosca