
Mauro Marchese

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

90\91

- Laurea in filosofia (indirizzo estetico) c/o l'università degli Studi di Bologna con una tesi sulla tecnica brechtiana dello straniamento.

88\89

- Corso annuale di Storia del Teatro, c/o il Teatro Stabile di Parma

1987

- Seminario di D. De Fazio (Actor's Studio)

1986

- Seminario di Buto condotto da K. Morobushy

1984

- Diploma c/o l'Accademia d'Arte Drammatica dell'Antoniano (Bologna)

Esperienze Professionali:

Teatro:

2004

- "L'ombra dei portici" di R. Boriosi regia di M. Marchese

- "Siamo tutti americani?" con la partecipazione di B. Grillo

- "Francesco e il drago Camillo" di e con L. Navarrini

2003

- "Occhi di sorcio" di R. Boriosi regia di G. Rimondi

- "Ahmed il filosofo" di AS. Badiou regia di G. Rimondi

2002

- "Voci per una pietra" di G. Scalise regia di S. Strocchi

- "Slancio D'oltreo" regia di A. Russo

2001

- "Motivi di sicurezza" regia di M. Marchese, 1° Premio Giovani Autori.

1999

- "I bisonti vanno in cielo" di G. Celli regia di G. Marchesini

1998

- "Buffoni" di A. Busi regia di M. Marchese

1997

- "Futuristica" regia di P. Ponti Sgargi

- "Illusioni" testo e regia di M. Marchese

- "Guai" di e con M. Marchese
1996
- "Arlecchino dei rumori" di e con M. Marchese
- "Tradimenti" testo e regia di M. Marchese
1995
- "Il tempo stringe" di A. Tabucchi (Protagonista)
- "I dialoghi mancati" di A. Tabucchi regia di A. Nicolai
- "Nelle strade di Soho" testo e regia di M. Marchese
1994
- "Questioni d'amore" di A. Gessani regia di F. Tarsi
1992
- "All'uscita" di Pirandello regia di E. Esposito
- "La patente" di Pirandello regia di E. Esposito
- "La terra dei sogni" di M. Marchese regia di M. Marchese
1991
- "Un coro di disapprovazione" di A. Ayckbourn regia di E. Esposito (co-prot.)
1990
- "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello regia di E. Esposito
- "La cucina" di A. Wescker regia di E. Esposito (Protagonista)
1989
- "Liolà" di L. Pirandello regia di E. Esposito (Protagonista)
- "Rumori fuori scena" di M. Frayn regia di E. Esposito
- "La sceneggiatura" di M. Marchese, regia di E. Esposito (co-prot.)
1987
- "Pitagora di Samo" di M. Marchese, G. Brescianini, P. Pagliani, S. Panini
regia di S. Panini
- "Una fetta di torta" di M. Marchese regia di G. Brescianini
1986
- "State Brandi" di S. Panini e P. Pagliani regia di S. Panini
- "Bestiario" di E. Borghes regia di S. Panini
- "Concerti Fluxus" di A.A.V.V. regia di S. Panini
1985
- "Il principe di Palagonia" di E. Vetrano regia di S. Randisi
prodotto da Coop. Nuova Scena
- "Scorie" di S. Panini e P. Pagliani regia di S. Panini prodotto da Coop Koinè
1984
- "Televisione tribuna del padrone" di E. Siroli
- "La pecora gialla" di M. Marchese regia di G. Brescianini
1981
- "Le reve de monsieur K." di F. Guattari regia di G. Montesano

Cinema:

- "La neve nel bicchiere" di F. Vancini
- "Il futuro è donna" di M. Ferreri
- "Vizi pubblici e virtù private" di F. Biavati
- "Gita Scolastica" regia di P. Avati (Nel ruolo di Piero Trabucchi), Mostra del cinema di Venezia (1983)
- "Impiegati" regia di P. Avati
- "Deneb" mediometraggio di S. Magnanini
- "Tempi morti" corto di F. Pincelli
- "Giallo di sera" cortometraggio diretto da A. Furlan (Protagonista)
- "Tecnicamente possibile" corto di G. Zanetti
- "Il pacco" corto di L. Zanolio
- "Buon Natale" cortometraggio diretto da E. Lodoli e M. Marchese prodotto da Luca Carboni
- "Hotel Paura" regia di R. De Maria con S. Castellitto (Nel ruolo di Rinaldi)
- "La mia generazione" regia di W. Labate con C. Amendola e F. Neri (Nel ruolo di Gabriele). Il film ha partecipato come Settimana del Cinema Italiano all 53° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- "Consigli per gli acquisti" di S. Baldoni (Co.prot. nel ruolo di Barberis)
- "La via degli angeli" regia di P. Avati (nel ruolo di Moraldo)
- "C'era un cinese in coma" con e regia di C. Verdone, con B. Fiorello
- "Streghe verso nord" regia di G. Veronesi
- "Fortezza Bastiani" regia di A. Rossi e M. Mellara
- "Il segreto del successo" regia di M. Martelli
- "Ma che colpa abbiamo noi" regia di C. Verdone
- "Ultimo Stadio" di I. De Matteo
- "La Vita Continua" mediometraggio di G. Galletta
- "Un bellissimo tramonto" regia di F. Infascelli
- "Che ne sarà di noi" regia di G. Veronesi
- "Gli occhi dell'altro" regia di G. Tescari
- "Manuale d'amore" regia di G. Veronesi (nel ruolo di Paolo)
- "Il vestito da sposa" di F. Infascelli
- "L'amore è eterno finchè dura" di C. Verdone
- "Quo Vadis Baby " regia di Gabriele Salvatores (ruolo Alessandro di Dazi)
- "Manuale d'amore 2" regia di G. Veronesi
- "Italians" regia di G. Veronesi

Televisione:

- "Hospital central" registi vari
- "Vivere"
- "Trip", film-tv di G. Mingozzi (RAI 1)
- "State Bradi" regia di A. Furlan

- "Sarete miei testimoni", serie-tv di C. Bastelli
- "Pole position", telefilm diretto da R. Quagliano
- "Rotta sul pilastro" regia E. Negroni
- "Cronaca Nera" diretto da F. Rosati (Film-tv Canale 5)
- "Se rinasco" varietà tv di F. Rosati
- "Peccato Papà" diretto da P. Weck (Film-tv)
- "L'Ispettore Sarti 2" (Film-tv, RAI)
- "Il caso Fenaroli" regia di G. Tescari (Co-Protagonista nel ruolo di Raul Ghiani)
- "Scomparsi", regia di C. Bonivento - Mediaset
- "Lui e Lei" 2° serie, regia di E. Lodoli (nel ruolo del Dottor Virgili)
- "Onora il Padre" regia di G. Tescari (Coprotagonista)
- "Via Zanardi, 33" puntata zero
- "Distretto di polizia" regia di R. De Maria (nel ruolo del Professor Cresci)
- "Tre casi per Laura C." regia di G. P. Tescari (nel ruolo di Livi)
- "La squadra IV", regia di AA VV (nel ruolo di Giovanni Montello)
- "Vivere" regia di AA.VV.
- "Don Matteo 5" regia di C. Elia (nel ruolo di Giacomo Costa)
- "Nati ieri" regia di L. Miniero e P. Genovese (nel ruolo di Mariano)
- "Un posto al sole", registi vari
- "Quo vadis baby" regia di G. Chiesa (nel ruolo del medico)

Regia:

2004

- "Buon Natale colonnello"
- "Ed è subito scuola"

2003

- "Buon Natale colonnello"
- "All'inferno senza eccezione"

2002

- "Sfatti e misfatti"

2001

- "Incontrando Brecht"
- "Motivi di sicurezza"

2000

- "Carpe Diem"
- "Schizzi di vita"

1999

- "Emigranti"

1998

- "Recitando"

1997

- "Assurdo"

1996

- "La poetica vita del signor Leopardi"
1995
- "Scene di vita da un televisore"
1994
- "Monolobus"
1993
- "Turnes"
1990
- "Da Brecht a Brecht"