

Paola Maccario

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

- Diploma della CIVICA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA "PAOLO GRASSI"

PARTECIPAZIONE A STAGES e Borse di Studio tenuti da:

1999-2000

- "Studio sul Morgante di Pulci" Tenuto da M.Martinelli ed E. Montanari del Teatro delle Albe- Biennale di Venezia

1998

- "Seminario su Altan" Tenuto da G. Gallione del Teatro dell'Archivolto

1996

- "Corso di specializzazione" Teatro Stabile delle Marche .Borsa di studio tenuto da G. Vacis, R. Palmiello, M.A. Roca, Pesenti , L. Curino, M. Driss, M. Anaclerio, M.Martinelli

1995

- "Le lingue del teatro: l'inglese e lo spagnolo" Borsa di studio tenuta da G. Heras, R. Silbert e B.Nativi.

1994

- "Incontri su Dante" Tenuto da S.Lombardi de "I Magazzini"

- "Le lingue del teatro: il Francese" Borsa di studio in lingua francese

Tenuto da: T.Salmon ,B.Nativi.

- "Ecole des Maitre" Borsa di studio di Perfezionamento teatrale internazionale.

Selezionata dall' E.T.I. nella persona di F.Quadri. Maestri: A.Arias

D.Fo , A. Vassiliev.

1993

- "Studio su "As you like it" di Shakespeare condotto da P.Clough, K.Rea della Guildhall School of Music and Drama di Londra.

1992

- "Stage con Living Theater"tenuto da J.Malina

1991

- "Stage di teatro-danza" tenuto da L.Kempt

- "Stage di teatro "tenuto da D.Manfredini, G. Sansone

1990

- "Stage sulla commedia dell'arte" tenuto da C.Boso

1989

- "Stage sull'impostazione vocale" Borsa di studio- docente G.Ravazzi

1988

- "Stage sul metodo" tenuto da J. Strasberg dell' Actor Studio di N.Y.

Esperienze Professionali:

Teatro:

2006

- "Un Daiquiri alla banana" regia di G. Pignotta
con I. Dammassa , V.Rossi e N. Paduano

2004-06

- " Harry ti presento Sally" regia di D.Falleri
con M.Massironi, G.Ingrassia.Ruolo: La cameriera

2000

- " Shakespeare al kilo " di M. Clericetti e G. Zola .regia di B.Ferrari

1998-99

- " Lo sguardo di Pinocchio" di Collodi regia di E. Donatini ruolo: Pinocchio Prod. T.P.O.-
Teatro Metastasio.Festival La Contemporanea 99.

1997

" Satel lits obscens" di e con: M.Lì Antunez Roca (Fura dels Baus) –
Festival Inteatro di Polverigi

1996

- " La Partitella" di G. Manfredi regia: P. Maccarinelli – E.T.I. Progetto giovani

1995-97

- " Le Cognate" di M. Tremblay regia di B. Nativi - Laboratorio Nove

1995

- " Il fu Mattia Pascal" di Pirandello - regia: G. Colli. Compagnia " I Guitti"

- " La Casina" di Plauto regia: di G. Colli. Compagnia " I Guitti"

- " La Molinara" di Paisiello regia di M. Znaniecki, Teatro alla Scala di Milano

- " I cinque No moderni" di Mishima regia di K.Ida

1993

- " La liberazione " di Witkiewicz regia di Siwulak attore del Cricot 2 di Kantor

1992

- " La Cimice" e " Le nozze piccolo borghesi" di Majakovsky e Brecht - regia G. Solari

- " Yesterday, innesti e memorie " Sulla memoria dell'attore - regia di M. Paolini

- " Lady Macbeth" di Shakespeare - regia di C. A. Martin prod. Teatro alla Scala di
Milano

1991

- " Antigone sulle città " regia di M. Baliani

- " Passion " testi di A. Artaud - regia di C. A. Martin

1990

- " Improvvisando sull'acqua " Canovacci commedia dell'arte - regia di C. Boso

Cinema:

- "Caraibi last minute" regia di C. Vanzina

Televisione:

2007

- "Colpi di sole" regia di I. Braschi, L. Ribuoli e M. Lamberti (nel ruolo di Liberi)

2003

- " B.R.A. Braccia rubate all'agricoltura"- RAI Tre Varietà di S. Dandini

2002

- " Mmmhh!"- RAI 2 Varietà di S. Dandini, N. Marcorè, Lillo & Greg, R. Porcaro

2001

- " Tempi Moderni" - Italia 1 . Programma condotto da D. Bignardi

- "Don Luca" - Canale 5 .Telefilm con L. Laurenti. Ruolo: La giornalista

1997

- "La Partitella" - Palcoscenico RAI Due di G. Manfredi regia di P. Maccarinelli

Cortometraggi:

2005

- "Hot Car " di J. Vignola regia F. Lagna con E. Sala, D. Fazzolari e F. Damiano

1993

- "Disorient Express" Testo e regia di M. Matera e D. Parassole

Cabaret:

2006

- " Donne geneticamente modificate" di e con P. Maccario

2005

- " Che c'è da ridere?" di e con R. Carretto e P. Maccario

2002-04

- " Fattoria dei Comici " Presenta: Serena Dandini

2002

- " Singles in the rain " di e con P. Maccario e Questa regia di C. Rufus Nocera

1998-2001

- " Le nevrosi del reggiseno" di e con P. Maccario e Questa

1999

- " Natural Born Comedians " con C. Batta, S. Chiodaroli e altri comici di ZELIG