

---

## Paola Pessot

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

### Formazione Professionale:

Stage di funky con B. Goodson, coreografo di J. Jackson  
Corsi di danza moderna jazz e funky presso A.I.D. (Associazione Italiana Danzatori)  
Lezioni di recitazione, dizione, impostazione della voce.  
Canto con Antonella De Grossi;  
Corso di doppiaggio con L. Luconi;  
Seminario di drammaturgia con E. Antognelli;  
Seminario di cabaret  
Seminario di Commedia dell'Arte con L. Negroni;  
Vince la borsa di Studio "Nuova Compagnia dei Giovani" offerta dal Teatro Eliseo di Roma (nel 2000). Studia con M. Scaparro, O.Forio, V.Moriconi

### Esperienze Professionali:

#### Cinema:

1999

- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di M. Hoffmann, con K. Kline, M. Pfeiffer - nel ruolo di Moustardseed

1998

- "Cult", cortometraggio di L. Guardabascio, regia di L. Guardabascio e D. Natali - Ha partecipato al Sacher Festival di N. Moretti.

2004

- "Casanova" regia di L. Hallström

#### Televisione:

1998

- "Maresciallo Rocca II" serie Tv regia di G. Capitani

2002

- "L'ultimo rigore" film Tv regia di S. Martino (co-protagonista nel ruolo di Sofia)

2004

- "Coming Soon Live", su Coming Soon Television (Conduttrice)

2005

- "R.I.S. Delitti Imperfetti" regia di Alexis Sweet

**Teatro:**

1997 - "Tutti dicono W.A." di W.Allen regia di A .Avallone - Teatro dei Cocci

- "Il classico dei classici" di W. Shakespeare, regia di G. Spaziani

- Roma "Noi" di e regia L. Jacobbi - T. Agorà 80 - Roma

1998

- "Provaci ancora, Sam" di W. Allen, regia di A. Avallone - Castello "Maschio Angioino" NA"

- "Il mago di Oz", regia di M. Saracino - T. Moderno – Grosseto, nel ruolo della Strega Buona dell'Est.

2000

- "La casa di Bernarda Alba" di F. G. Lorca, regia di G. Leonetti. Protagonista nel ruolo di Adele

- Vince la borsa di studio offerta dal Teatro Eliseo di Roma ed entra nella Nuova Compagnia dei Giovani diretta da M. Scaparro

2001

- "Endless night" di A. Christie regia di R. Castria - T. Stabile del Giallo Roma.

Protagonista nel ruolo di Ellie

2002 – 2003

- "Alla ricerca di M. Proust" di e regia di R. Galli. Protagonista nel ruolo di Odette.

2004

- "Risveglio di Primavera", di F. Wedekind, regia di Lorenzo Amato. Spettacolo d'apertura del Todi Festival. Protagonista nel ruolo di Wendla

**Pubblicità:**

- "Viakal" (Campagna Europea)

- "Dolmio", ( Inghilterra, Paesi Bassi, Svezia, Danimarca.)

- "Tavernello" (Italia).

- "Infasil" ( Italia, Francia ), regia di Pier Belloni

- "Fiorucci" ( Italia ), regia di Daniele Luchetti

**Radio:**

2000

Co-conduzione radiofonica per "Italia radio" del programma "Presenza Diretta" Intervistatrice esterna per "Italia radio"

2001

Co-conduzione radiofonica per Radio Globo del programma "Morning Show"

Intervistatrice esterna