
Paolo Calissano

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Boston University School of Arts

Esperienze Professionali:

Cinema:

- "Cadaveri eccellenti" regia di R. Tognazzi
- "Cucciolo" regia di N. Parenti
- "Fairway: una strada lunga un sogno" regia di N. Correale
- "Double Impact" regia di T. Hark
- "Gratta e Vinci" regia di F. Castronuovo
- "Palermo-Milano solo andata" regia di C. Fracasso
- "Soldato Ignoto" regia di M. Aliprandi
- "La ragazza di Cortina" regia di S. Martino
- "Bugie rosse" regia di P. F. Campanella
- "The River" regia di R. Kline

Teatro:

- "A un passo dal sogno" regia di M. Mattolini

Televisione:

- "Vento di Ponente" regia di F. Giordani e A. Manni
- "Per amore" regia di M. C. Cicinnati e P. Exacoustos
- "Vivere" regia di AA.VV
- "La dottoressa Giò" regia di F. De Luigi
- "Il Conte di Montecristo" regia di U. Gregoretti
- "Punta alle 8" regia di G. Nicotra
- "Where do dreams go" regia di I. Garlick
- "Azzurro Profondo" regia di F. De Luigi
- "Secrets" – RAI DUE – New World

Programmi Tv:

- "Divieto d'entrata" regia di L. Biscussi
- "8 MM Prime Time" regia di R. Burchielli
- "Otto Millimetri" regia di R. Burchielli

- "Giochi senza Frontiere" regia di F. Thaler

Sceneggiatore:

- Ideatore e autore della bibbia di "Gente di mare" prodotto Sony Picturea e Palomar per RaiUno