
Gino Santercole

Conoscenza lingue: inglese

Esperienze Professionali:

Cinema:

- "Serafino" regia di P. Germi
- "Prime esperienze di Giovanni Casanova" regia di L. Comencini
- "Il commissario Pepe" regia di E. Scola
- "L'Agnese va a morire" regia di G. Montaldo
- "Marco Polo" regia di G. Montaldo
- "Viaggio con Anita" regia di M. Monicelli
- "Sono fotogenico" regia di D. Risi
- "Il delitto Matteotti" regia di F. Vancini
- "Mano di velluto"
- "Yuppi Du" regia di A. Celentano
- "Un amore così fragile così V." regia di L. Pitoni
- "I figli di nessuno" regia di B. Gaburro
- "Milano odia la polizia non s" regia di U. Lenzi
- "Superlady" regia di P. Bianchini
- "Swith" regia di G. Colizzi
- "Il sindacalista" regia di L. Salice
- "Labbra di Lurido blu" regia di G. Petroni
- "Amore vuol dire gelosia" regia di M. Severini
- "Geppo il folle" regia di A. Celentano
- "Li chiamavano i tre moschettieri" regia di S. Amadio
- "Rose rosse per il Fhurer" regia di F. Di Leo
- "Profumi e balocchi" regia di A. Jacono
- "Beauty quinn Olivia" regia di F. Martino

Televisione:

- "Rally" regia di S. Martino
- "Il circolo" regia di F. Lazzotti
- "Carabinieri 4" regia di R. Mertes