

Alessandra Costanzo

Biografia:

Formazione professionale:

1975/1977

Corso di recitazione, diploma presso la "Scuola Umberto Spadaro" T.
 Stabile Catania

Esperienze professionali

Teatro:

2013

- "Donnacce" regia di E. Coltorti
- "Maschio crudele" regia di S. Giordani

2011

- "Bellissime" - regia di P. T. Cruciani 2008

- "La concessione del telefono" di A. Camilleri regia di G. Di Pasquale 2007
- "Il Commissario Montalbano" di A. Camilleri 2001
- "Aria Nova" regia di B. Maccallini 2000/01
- "Giulietta e Romeo" regia di L. Puggelli 1999
- "Toilettes" di F. Carena regia di M. Panici (prod. Teatro "Argot" / "Enzimi" Comune di Roma)
- "Che magnifica serata!" di R. Binosi regia di M. Panici Festival di Asti (prod. APAS /Comp. "Wertmuller-Costanzo")
- "Don Giovanni in Sicilia" di V. Brancati regia di G. Dipasquale Rassegna "Suoni di/Versi" a cura di Camilleri (Catania Estate 1999) 1998
- "Antigone" di D. Jovanovic regia di F. Però ruolo: Giocasta (prod. "Teatro della Città" / Orestiadi di Gibellina)
- "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello regia di M. Bolognini 1997/98
- "Antigone" di J. Anouilh regia di M. Panici Compagnia "Pamela Villoresi / Bruno Armando" (Prod. Teatro "Argot" di Roma) 1996
- "La dodicesima notte" di W. Shakespeare regia di E. Coltorti ruolo: Maria - Compagnia "Ferrari / Colizzi / Coltorti" -Teatro del Vittoriale di Gardone
- "Dieci Decimi" di A. Rossi, regia di D. Camerini Compagnia "Ingrassia -



De Silva - Costanzo" - (Prod. Teatro Colosseo di Roma - Festival di Todi - Festival Riviera d'Ulisse)

1995/96

- "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, adatt. S. Antonelli e M. Panici - regia di M. Panici - ruolo: Nutrice (Teatro "Argot" - Festival di B. Verezzi - T. Quirino Roma)

1995

- "Le madri" di A. Longoni - regia di A. Longoni (Prod. Teatro "La cometa", Teatro "Argot" di Roma)

1994

- "Cucciolo" di M. Martani regia di M. Martani Teatro Colosseo di Roma
- "Cinque" di D. Camerini Prod. Teatro "Argot" di Roma 1993
- "Don Giovanni involontario" di V. Brancati regia di P. Micol Compagnia
 "Micol" Teatro Eliseo di Roma
 1992
- "E i topi ballano" di M. Sbragia regia di M. Sbragia ruolo: Versiliana (Prod. "Festival delle Ville Vesuviane" "Festival delle ville Tuscolane")
- "Non svelare i tuoi segreti" di V. Moretti regia di gruppo Prod. Festival delle Ville Tuscolane
- "La regina della notte" di M. Bellocchio regia di M. Bellocchio Prod. Teatro Politecnico di Roma

1991

- "Sirene" di V. Moretti regia di L. Di Cosmo Comp. "Le parole e le cose" di L. Poli RM
- "La lunga vita di Marianna Ucria" di D. Maraini regia di L. Puggelli T. St. Catania

1990/91

- "Vaudeville" - regia di B. Navello - Compagnia "Leo Gullotta" (Prod. "Fascino E.T." RM)

1990

- "Esperienze erotiche a basso livello" regia di M. Lanfranchi Compagnia Costanzo (Prod. "Teatro proposta" di Roma)
- "Tuttadunpezzo" monologo scritto e diretto da S. Reali per A. Costanzo Rassegna "Platea estate 1990" diretta da E. Coltorti Teatro Tendastrisce Roma

- "L'amor prudente" regia di F. Marino Compagnia Costanzo / Marino / Turco (Prod "Opera Prima di Cosenza)
 1988
- "La bella e la bestia" regia di L. Puggelli Compagnia "Pambieri / Tanzi" (Teatro S. Babila MI)



- "I menecmi" regia di A. Zucchi Comp. Pambieri / Tanzi (Coop. "Kaos" di Catania)
- "Il Giuocatore" regia di A. Zucchi Compagnia "Paola Borboni" (Teatro Valle di Roma)

1987

- "Igne Migne" regia di L. Puggelli Pic. T. Milano (Festeggiamenti del quarantennale)
- "Il mercante di Venezia" regia di H. Ducroux ruolo: Porzia (Prod. Taormina Arte)

1985/86

- "La fanciulla che campava di vento" regia di A. Pugliese Compagnia Patavina-Malvica (Cooperativa Alfa di Catania)
 1985
- "Stichus" regia di G. Sammartano Compagnia "Leo Gullotta" Istituto Nazionale Dramma Antico (Teatro Segesta)
- "Oreste" regia di L. Squarzina Istituto Nazionale Dramma Antico (T. Greco Siracusa)

1983/84

- Stagione Teatro Stabile di Catania
- "I Malavoglia" regia di L. Puggelli Compagnia Turi Ferro 1979/80
- "La Lupa" regia di L. Puggelli Compagnia "Anna Proclemer" (Prod. Lucio Ardenti)
- "Plexus"

1975/79

- Stagioni Teatro Stabile di Catania

1979

- "Pipino il Breve" - regia di G. Di Martino - Teatro Stabile di Catania - Biennale Venezia

Cinema:

2019

- "Regina" regia di A. Grande
- "Il cacio con le pere" regia di L. Calvani

- "Il Contagio" regia di M. Botrugno e D. Coluccini 2016
- "In arte Nino" regia di L. Manfredi ruolo Angela Ferrari
- "lo solo libero" regia di Miccichè e Filippetto ruolo Pina 2015
- "Gli Ultimi saranno gli ultimi" regia di M. Bruno



2013

- "Un fantastico via vai" regia di L. Pieraccioni
- "Il sud è niente" regia di F. Mollo

2012

- "Viva l'Italia" - regia di M. Bruno

2011

- "Benur" - regia di M. Andrei

2006

- "Notte prima degli esami 2" regia di F. Brizzi (ruolo: Professoressa)
- "Per non dimenticarti" regia di M. Avati (co-prot., ruolo: Celestina) 2004
- "Gente di Roma" regia di E. Scola
- "Christmas in love" regia di N. Parenti (ruolo: Rosalia) 2002
- "The Order" ("The Sin Eater"), con H. Ledger regia di B. Helgelandcon (ruolo: Eden's Maid)

2001

- "Secret Passage", con J. Turturro - regia di A. Kenovic (Produzione Delux)

2000

- "Il Grande Botto" regia di L. Pompucci
- "E adesso sesso" episodio: "Donne da calendario" regia di C. Vanzina (ruolo: Sig.ra Frola)

1999

- "Dolce far niente" regia di N. Caranfil
- "Lucignolo" regia di M. Ceccherini

1998

- "Il macellaio" regia di A. Grimaldi
- "Tu ridi" regia di P. e V. Taviani

1997

- "Indiscretion Of An American Wife" - regia di G. Katfender 1996

- "Bruno aspetta in macchina" regia di D. Camerini
- "Finalmente soli" regia di U. Marino

- "Colpo di Luna" regia di A. Simone 1994
- "Le buttane" regia di A. Grimaldi 1987
- "Da grande" regia di F. Amurri
- "Ragazzi fuori" regia di M. Risi



1985

- "Il Bi e il Ba" - regia di M. Nichetti

1981

- "Cavalleria rusticana" - regia di F. Zeffirelli

Televisione:

2016

- "lo sono libero", regia di Miccichè e Filippetto
- "Sacrificio d'Amore" regia di D. Carnacina ruolo Anna Prizzi
- "I misteri di Laura" regia di A. Ferrari
- "I ragazzi di Pippo Fava" regia di F. Di Rosa
- "I Cesaroni 6" regia di F. Pavolini

2012

- "Barabba" regia di R. Young
- "Squadra antimafia 5" regia di B. Catena

2011

- "Il giovane Montalbano" regia di G. M. Tavarelli Fiction Rai
- "Le stragi del sabato sera" regia di F. Costa Fictio Rai (ruolo: Monica Farsi)

2009

- "Le segretarie del 6°" regia di A.Longoni
- -"L'isola del gusto", conduttrice con C. Fiorello Canale Alice /Sky 2008
- "La luce del cuore" regia di A. Simone 2007
- "Raccontami 2" regia di R. Donna e T. Aristarco 2006
- "Il figlio della luna" regia di G.Albano
- "R.I.S. 3" regia di P.Belloni e A. Sweet
- "Fratelli d'Italia" regia S. Reali
- "Distretto di Polizia 6" regia di A. Grimaldi
- "Raccontami" regia di R.Donna

2005

- "48 ORE" - regia di E.Puglielli.

- "Un posto tranquillo" regia di L. Manfredi RaiUno (ruolo: Anna) 2000
- "Brancaccio" regia di G. Albano RaiUno (ruolo: "Caterina La Mattina")
- "Andata e ritorno" regia di T. Aristarco 1999



- "Un medico in famiglia" regia di R. Donna Fiction RaiUno
- "Giochi di ruolo" regia di A. Angeli RaiDue
- "L'amore oltre la vita" regia di M. Caiano Fiction RaiUno 1998
- "Don Tonino" regia di F. Gasperi Italia 1 1995
- "Il prezzo della vita" regia di S. Reali RaiDue 1994
- "Tutti a casa", spettacolo di intrattenimento in diretta con fiction, condotto da P. Baudo regia di G. Nicotra e R. Donna RaiUno (ruolo fisso: Pinuccia, portiera)

Pubblicità:

2011

- "Amadori - Brunch"

Web:

2016

- "Fired" - Web Series