

# Daniela Giordano

# Biografia:

# Formazione professionale

- Diplomata in recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Tecniche di Commedia dell'Arte con C. Boso
- Canto lirico con la soprano L. Stix Agosti

# **Esperienze lavorative**

#### Teatro:

- "Orpheus" interpretazione, regia e sceneggiatura di D.Giordano 2007
- "Jaz di Koffi Kwahulè" interpretazione e regia di D. Giordano 2005
- "Alma, la musa di un secolo" regia di E. Aronica 1996/2003
- "Ivanov" di Cechov regia di M. Sciaccaluga (ruolo: Anna Petrovna)
- "La bella regina di Leenane" regia di V. Binasco
- "Il Tartufo di Molière" regia di B. Besson
- "L'amore delle tre melarance" regia di B. Besson
- "Don Giovanni" di Molière regia di Sciaccaluga
- "Cerchio di gesso del Caucas" di Brecht regia di B. Besson 1983/1995
- "Il Sogno di Strindberg" regia di L. Ronconi
- "Le Baccanti di Euripide" regia di A. Trionfo
- "Zoo di vetro" di Williams' regia di G. Sepe
- "Victor o i bambini al potere" regia di G. Sepe
- "Processo a Gesù" di Fabbri regia di G. Sepe
- "Il festino in tempo di peste" regia di J. Ljubimov
- "Cavallo in fuga" di Walzer regia di F. Però
- "Singoli" di Siciliano regia di F. Però
- "Maligne Congiunture" di Clementi regia di P. Maccarinelli
- "Melampo" di Flaiano regia di M. De Rossi
- "In una notte come questa" di Compatangelo regia di G. Dall'Aglio
- "Voglia di pentimento" di Franceschi regia di W. Manfrè
- "Troilo e Cressida" di Shakespeare regia di G. Cobelli
- "Edoardo II" di Marlowe regia di G. Cobelli
- "Riccardo II" di Shakespeare regia di G. Lavia
- "La Commedia delle parole" di Schnitzler regia di R. Carpentieri
- "Caos Debout" di V. Olmi regia di M. Carniti



- "Opera Buffa" di M. Celeste regia di Cherif
- "Al Tabou di Saint Germain-des-Prés" recital Premio Agis-FederFestival
- "La Tana" regia di A.Calenda Premio I.D.I, la Maschera d'Oro

## Cinema:

- "Buoni a nulla" regia di G. De Gregorio
- "Tutto l'amore del mondo" regia di R. Grandi
- "Questo piccolo grande amore" regia di R. Donna
- "Un uomo perbene" regia di M. Zaccaro
- "Piccoli fuochi" regia di P. Del Monte
- "Chiedi la luna" regia di G. Piccioni
- "Fuga dal paradiso" regia di E. Pasculli
- "Donne in un giorno di festa" regia di S. Maira (Premio Calabria Cinema Giovani alla Migliore Attrice 1993/ Grand Prix al Festival di Annecy)

## Televisione:

- " Le mani dentro la città" regia di A. Angelini 2012
- "Le mille e una notte" regia di M.Pontecorvo 2010
- -"Il Commissario Manara 2" regia di L. Ribuoli 2009
- "Le cose che restano" regia di G.M. Tavarelli 2007
- "Il sangue dei vinti" regia di M. Soavi
- "Distretto di polizia 7' ' regia di A. Capone
- "Medicina generale" regia dì R. de Maria 2005/06
- "Sottocasa" regia di AA.VV
- "Karol Wojtila, un papa restato uomo" regia di G.Battiato
- "Attacco allo stato" regia di M. Soavi 2004
- "Paolo Borsellino" regia G.Tavarelli
- "Stelle in fiamme" regia di I. Moscati
- "Goethe e Faustina" regia di R.Giannarelli
- "Lui e Lei" regia di E. Lodoli
- "Tequila e Bonetti" regia di M. Simonetti
- "Amico mio" regia di P. Poeti
- "Il mistero del cortile" regia di P. Poeti
- "Cuccioli" regia di P. Poeti



- "Cuore" regia di M. Zaccaro
- "Distretto di polizia" regia di M. Vullo

## Radio:

Interprete di molte commedie, tra le quali: 2007-2008

- "Ch@t" di R.Cavosi, con Kabir Bedi 2003

- "L'oro di Duccio" di S. Pierattini Radio 3,
- "Victor Jara, una canzone infinita", programma radiofonico in 5 puntate trasmesso da Rai Radio 3

2001/2003

- attrice nel format di Roberto Cavosi Teatrogiornale su Radio 3 suite

# Regista:

2009

- "Orpheus', ' scritto diretto ed interpretato da Daniela Giordano. 2008
- -"Attivamente Coinvolte" regia di D. Giordano
- -" Come lo fanno le ragazze "- regia di D.Giordano 2007
- " Elegia" ideato e diretto da D.Giordano 2007
- "Jaz" di Koffi Kwahulè regia di D.Giordano
- -"Atteggiamento Clandestino" di Dieudonnè Niangouna regia di D.Giordano

2005

- "Patati Patatà e Spazio vuoto"
- -"Orfeo Africano" di cui è anche autrice, con le musiche dal vivo di Pape Siriman Kanoutè

- "Il circo di Mbaye Badiane" Premio ScenaMadre per la drammaturgia. 2000
- "Fuenteovejuna" di Lope de Vega, con gli attori della sua Compagnia e i detenuti della VI sezione del Carcere di Regina Coeli - progetto finanziato dal Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali.
- "Bintou" di K. Kwahulè
- "Jaz" di Kwahulè, di cui è anche interprete
- "Decameron" dall'opera di G. Boccaccio, di cui cura anche l'adattamento



teatrale, rappresentato con successo dal 1997 al 1999 in Italia, Germania, Olanda, Stati Uniti d'America e Canada, e di "Girotondo" di Schnitzler. 1995

- "Chi, o Saffo, ti fa torto?"

## Direttore artistico:

Dal 2002 direttore artistico di Festa d'Africa: "Festival Internazionale delle Culture dell'Africa Contemporanea"

Nel 2001 fonda il "Centro di Ricerche Teatrali scenaMadre", nel quale confluisce l'esperienza artistica e progettuale maturata negli anni precedenti

Nel 1994 fonda e dirige la Compagnia Teatrale Alcantara.

Nello stesso anno idea e organizza il festival di teatro poesia musica e arte AlcantaraFestival sull'argine del Tevere. negli spazi della ex fabbrica della Miralanza, con il contributo del Comune di Roma, che viene riproposto per due stagioni consecutive

## Editoria:

Dirige la sezione autori africani nella collana "Scenica-testi" per Le Edizioni Corsare di Perugia

Collabora e pubblica articoli su quotidiani e riviste italiane e straniere specializzate in cultura e spettacolo e su atti di convegni universitari. E' autrice dell'opera per il teatro " Orfeo Africano", pubblicata da Edizioni Corsare, nel 2004, nel volume" Gadua".

La sua raccolta di poesie dal titolo "Settembre" è pubblicata dalla LIBROITALIANO Casa Editrice Internazionale di Agrigento nel gennaio 2000.

Cura per Stampa Alternativa nella collana MILLELIRE nel 1994 la pubblicazione di alcuni inediti teatrali presentati al Festival di Alcantara. Corrispondente per l'A.G.I. agenzia giornalistica italiana, dal Festival Internazionale di Teatro di Caracas, nel 1990.

# Premi e riconoscimenti:

- Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica Italiana per Festa d'Africa Festival
- Premio AGIS-FederFestival. 1993
- Maschera d'Oro, Premio I.D.I. Miglior Attice
- Premio Calabria Cinema Giovani alla Migliore Attrice
- Grand Prix al Festival di Annecy