Daniele Monterosi

Biografia:

Formazione professionale

2008
- Membro dell'Actor's Center di Roma

2004-2006
- Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia
- Scuola Nazionale di Cinema.
- Corso di recitazione coordinato da G.Giannini

Esperienze professionali

Teatro:
- "Molto Rumore per Nulla" - regia di G. Sepe
- "Dignità Autonome di Prostituzione" - regia di L. Melchionna (Miglior spettacolo 2010)
- "Il Romanzo di Ferrara" di T. Kezich - regia di P. Maccarinelli (Olimpici del Teatro 2008)
- "Prometheus Bound" di Eschilo - regia di F. Andolfi (New York)
- "Voci nel Deserto" di M. Melloni
- "Impresa di Famiglia" di P. Palladino - regia di P. Bontempo
- "Il tempio del popolo" di M. Mackay - regia di M. Mackay
- "Cancer walking through these woods" - regia di L. Lohamann (New York)
- "L'isola che c'è" - regia di A. Panelli
- "Il Bosco" di D. Mamet - regia di F. Andreotti
- "Pretesti" - regia di J. D. Puerta Lopez
- " Deserts" - regia di F. Giraldi
- "Bash" di N. La Bute - regia di S. Peroni
- "Pagliacci" di R. Leoncavallo - regia di S. Peroni
- "Edipo Re" - regia di G. Nardoni
- "Scene dal Nuovo Mondo" di E. Bogosian - regia di T. Panici

Cinema e cortometraggi:
-"Il Grande Sogno" - regia di M. Placido (ruolo: Enzo)
- "L'isola dell'angelo caduto" - regia di C. Lucarelli ("Festival del Cinema di Roma 2012")
-"L'idiota" di F. Dostoevskij - regia di F. Giraldi (cortometraggio)
- "Amore al Prenestino" - regia di S. Samperi (cortometraggio)
-"Fragile" - regia di I. Silvestrini, supervisione G. Piccioni (cortometraggio)
-"L'ambasciata" - regia di A. Mascia, supervisione G. Piccioni (cortometraggio)

- "Rosa bianca, Rosa rossa" - regia di X. Cheng, supervisione G. Piccioni (cortometraggio)
- "Questione di fede" - regia di I. Silvestrini (cortometraggio)

Televisione italiana:
-"Lampedusa" - regia di M. Pontecorvo
- "Che Dio ci Aiuti 3" - regia di F. Vicario
- "Cesare Battisti - L'ultima fotografia" - regia di G. Conversano
- "Don Matteo 9" - regia di J. Michelini
- "Ris Roma III" - regia di F. Mandelli
- "Ragazze del web" - regia di M. Pontecorvo - film TV (Miglior produzione Rai 2012)
- "La leggenda del Bandito e del Campione" - regia di L. Gasparini (Oscar tv Rai 2011)
- "La Ladra" - regia di F. Vicario
- "RIS 5; Delitti Imperfetti" - regia di C. De Mattheis

Televisione inglese:
- "Zen - Ratking" - regia di J. Johns (film tv per la BBC)
- "Zen - Vendetta" - regia di J. Alexander (film tv per la BBC)

Televisione americana:
- "Amanda Knokx" - regia di R. Dornhelm (film per la tv americana)

Pubblicità mercato italiano:
-"Kinder cereali" - regia di I. Cotroneo
-"Mediaset Premium"
- "Gran Soleil" - regia Paolo Genovese
- "Poste Italiane" - regia di P. Genovese
- "Gratta e vinci" - regia di J. O'hagan
- "Vodafone" - regia di G. Capotondi
- "Simmenthal per te" - regia di F. Notari
- "Tim" - regia di A. Panini
- "BCC" - regia di P. Genovese e L. Miniero

Pubblicità mercato estero:
- "Carrabba's" ristoranti italiani in America - regia di J. Barish (USA)

Radio:
-"Corti alla Radio" - regia di S. Pierattini (radiodrammi su Radio 3)
- "La guerra di Benedetto" , "Rumori fuori scena" - . Regia di S. Pierattini (Radio 3 Suite)