Katherine Wilson

Biografia:

Formazione professionale:

1992-1996 Princeton University, Princeton, N.J. Laurea e studio specializzato nel dipartimento di teatro. Studio privato di recitazione e scrittura creativa con Melissa Smith del A.C.T di San Francisco, Ellie Renfield del Studio Theatre di New York, e Toni Morrison, Vincitrice del Premio Nobel per la Letteratura.

1996 - 1997 Corso teatrale presso la Bernstein School of Musical Theatre, Bologna, Italy.

1988 - 1992 Studio privato con William Sharp al Aspen Music Festival, Rosa Lamoreaux al Levine School of Music, e Katharine Flye al Folger Shakespeare Theatre, Washington, D.C.

PREMI SPECIALI

- Vincitrice del Premio "Catherine Shouse Award" per musica vocale, Washington, D.C.
- Seconda Classificata nel Concorso Nazionale di Shakespeare "National Shakespeare Competition", Folger Shakespeare Theatre, Washington, D.C.

Esperienze professionali:

Doppiaggio:

Doppia per le versioni in lingua inglese, numerosi film, telefilm, pubblicità e cartoni animati. Tra i quali:

"The Winx Club Film", (realizzato da Rainbow S.p.A prodotto e diretto da Iginio Straffi, 2007)

"Imperium: Augustus" (film televisivo per la regia di Roger Young; regia del doppiaggio a cura di N.Alexander, 2003), "Dear Anne" (film computer grafica 3D, per la regia di D.Picciau, 2006), "So Close" (film prodotto da Columbia Pictures per la regia di C.Yuen; regia del doppiaggio a cura di Frank von Kuegelgen, 2002),

"Totò Sapore e la Magica Storia della Pizza" (cartone animato diretto da M. Forestieri, 2003. Voce inglese di L. Arena), "La Terza Madre" (Mother of Tears, regia di D. Argento; regia del doppiaggio a cura di M. Hanna, 2007), "The Inquiry" (regia del doppiaggio a cura di M. Hanna, 2007).

Adattamento e regia del doppiaggio in lingua inglese:
- "L'Albero Azzuro" (cartone animato realizzato per la RAI)
- "Toto Sapore e la Magica Storia della Pizza" (cartone animato diretto da M. Forestieri)
- "Il Dante Segreto" (regia italiano di E. Menghi)
- "L'Archeologo di Mussolini" (prodotto da Zeeva Productions, partecipato a vari festival internazionali)

Teatro:
- "Jesus Christ Superstar" (tournée con C. Anderson e A. Stewart), Evita (tournée con B. Simon), "Il Ritratto di Dorian Gray" (con Michel Altieri), "Two Way Mirror", "Il Volo del Gallo", "Re Minore", "Il Diario di Anne Frank", "Macbeth", "An Interrupted Dream" (regia di P. Sellars), "Steel Magnolias", "Kiss Me", "Kate", "A Sacred Place", "Executive Leverage", "The Woods", "Evita",

Cinema:
- "The Best Offer" regia di G. Tornatore
- "Submerged" (film diretto da J. Keach per la ABC Television americana, Malta 2001)
- "The Mark" (film diretto da M. Equizzi, Roma 2003)
- "Psychovision" (film diretto da A. Passeri, Roma 2004)

Televisione:
- "Speak and Splatter" (26 puntate di un sitcom in lingua inglese realizzato per la Stream, interpretando il ruolo di protagonista)
- "Divertinglese" (un programma della RAI Educational)

Cortometraggio:
- "Lardy"