



Mario Pupella

Biografia:

Direttore Artistico della Teatro Crystal di Palermo, dove insegna anche recitazione e regia. Debutta giovanissimo al Teatro Biondo nell' "Enrico IV" di L. Pirandello.

Dopo un breve periodo nel Teatro d'Avanguardia ritorna al Teatro di Verità con un decennio di ricerca e di studio sugli autori classici che lo ha visto protagonista di opere di Plauto, Terenzio, Ben Jonson e Molière rappresentate in tournée anche a Roma ed in vari Teatri Greco-Romani.

Nel '92 riceve il diploma "honoris causa" per meriti artistici.

Negli ultimi tempi si è dedicato ai grandi autori del Novecento interpretando ruoli da protagonista in lavori di Strindberg, Pirandello, Crommelink, Steinbeck, Verga, Albee, Sartre.

Cinema:

2014

- "Framed" regia di P. Smigasiwicz

2012

- "Sins Expiation" di C. Fusco, protagonista

- "Salvo" di A. Piazza e F. Grassadonia

2009

- "La matassa" di S. Ficarra, V. Picone, G. Avellino, coprotagonista

2008

- "la siciliana ribelle" di M. Amenta, coprotagonista (Festival di Roma 2008).

2002

- "Angela" di R. Torre (Festival di Cannes e Sundance Festival)

1997

- "I Grimaldi" di G. Castellani

Televisione:

- "L'onore e il rispetto" 2° e 3° serie, per la regia di S. Samperi

- "Squadra antimafia" 3° e 4° serie

Teatro:

2013

- "Antonio" di Shekspeare

2009

- legge il XXXIII Canto del "Paradiso" di Dante



Premi:

2013

- Riceve a Taormina "Il premio per le arti e scienze" come attore teatrale e cinematografico.
- Ritorna al FESTIVAL DI CANNES 2013 come coprotagonista di "SALVO" di F. Grassadonia e A. Piazza, (Premio come miglior film e premio come film "Rivelazione" a la "Semain de la critique").