



Pino Quartullo

Biografia:

Autore, attore e regista.

Laureato in Architettura. Diplomato in regia all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Diplomato in recitazione al Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Gigi Proietti.

Nomination all'Oscar 1987 per il miglior cortometraggio (Academy of Motion Picture Arts and Sciences).

TEATRO. Durante gli studi in Accademia d'Arte Drammatica e al Laboratorio di Proietti, debutta professionalmente in teatro nel "FRA DIAVOLO" di G. Aceto, regia di Aldo Trionfo con Alessandro Haber (1981); al Festival dei Due Mondi di Spoleto 1982 con "INCANTESIMI E MAGIE" adattamento e regia di Aldo Trionfo (saggio finale dell'Accademia S.D'Amico); partecipa ad una versione estiva di "A ME GLI OCCHI PLEASE" di e con Gigi Proietti, con altri allievi del Laboratorio. Nel 1982 interpreta Valerio ne "L'AVARO" di Moliere, con Paolo Stoppa, regia Giuseppe Patroni Griffi (1982-83), ripreso per Raiuno. Nel 1983, con alcuni suoi compagni d'accademia (tra cui Maria Paiato, Luca Di Fulvio, Alvia Reale, Blas Roca Rey, Bruno Maccallini, Franca D'Amato, Pasquale Anselmo) forma la compagnia La Festa Mobile e mette in scena, come regista, numerosi spettacoli tra cui: "LA MANDRAGOLA" di N. Machiavelli (1983), "TENTATIVI DI PASSIONE" da "Passione 1514" di F.Cuomo e M.Boggio, in collaborazione con il Teatro di Roma (1984), "ROZZI, INTRONATI, STRACCIONI E INGANNATI" dal repertorio comico della commedia dell'arte e della commedia del cinquecento (1985), "TEATRO GRAND GUIGNOL" dal repertorio originale (suo adattamento), in collaborazione con il Teatro di Roma (1985) "DEUS EX MACHINA" di Woody Allen, festival di Benevento (1987), "FOOLS" di Neil Simon, in coproduzione con il Festival di Asti e la Versiliana, anche come attore, con Pietro De Silva, Patrizia Loreti, Maria Paiato, (1986). Riallestito poi nel 1987-88, per il Teatro dell'Opera di Roma, al teatro Brancaccio di Roma, con Paolatiziana Cruciani, Maria Paiato, Nini Salerno, Rocco Papaleo, Massimo Wertmuller, Paco Reconti. Cura la regia di "BAGNA E ASCIUGA" di e con Gianfranco Jannuzzo, per il Festival del Carnevale di Viareggio (1987) e poi riallestito con il titolo "C'E' UN UOMO IN MEZZO AL MARE" sempre con Gianfranco Jannuzzo per il teatro Sistina di Roma, prodotto da Garinei e Giovannini (1987-88 - ripreso nelle stagioni 1996-'97 e '97-'98). Cura la regia delle opere liriche "GIANNI SCHICCHI" di Puccini e



"L'HEURE ESPAGNOLE" di Ravel, al Festival Pucciniano di Torre del Lago (1987).

Nel 1989, come attore, interpreta Osvaldo Menicucci in "A CHE SERVONO GLI UOMINI?" commedia musicale di Iaià Fiastrì, musiche originali di Giorgio Gaber, regia di Pietro Garinei, con Ombretta Colli, Marisa Merlini, Stefano Santospago, Teatro Sistina di Roma.

Mette in scena due sue commedie, di cui interpreta anche il ruolo da protagonista, curando la regia: "QUANDO ERAVAMO REPRESSI" con Francesca d'Aloja, Alessandro Gassman, Lucrezia Lante della Rovere, prodotto da Vittorio Gassman con la Olimpo 88 (1990-91) teatro Piccolo Eliseo, poi ripreso con Chiara Noschese, Federica De Martino e Giampaolo Morelli (nel 1998) al teatro Parioli di Roma, e recentemente QUANDO ERAVAMO REPRESSI 3.0 con nuovo cast (2016-2018) al teatro Ghione e al teatro Roma; "LE FAREMO TANTO MALE", con Stefania Sandrelli (il suo debutto come attrice in teatro) e Alessandro Gassman, prodotto da David Zard. (1993). (queste sue due commedie teatrali verranno trasposte come film).

Cura la regia di "RISIKO... quell'irrefrenabile voglia di potere" di Francesco Apolloni. Con F. Apolloni, Lucrezia Lante della Rovere, Alberto Molinari, Marianna Morandi, Federico Scribani (1993). Ripresa televisiva per RAIDUE con Manuela Arcuri (1996);

Come protagonista a teatro interpreta: "ESTATE E FUMO" di Tennessee Williams, regia di Armando Pugliese, con Elena Sofia Ricci. (1996-'97-'98),

Cura la regia di "GIOVANI CANNIBALI" tratto da racconti e romanzi di giovani autori italiani: Ammanniti, Governi, Galiazzo, Nove, per il Festival di Todi, (Agosto 1998);

Protagonista nel "DRAMMA DELLA GELOSIA (tutti i particolari in cronaca)" dalla sceneggiatura del film originale di Age, Scarpelli, Scola, con Sandra Collodel e Pierfrancesco Favino (prima stagione) e Edoardo Leo (seconda stagione) per la regia di Gigi Proietti. Protagonista e regista di "GEORGE SAND-CHOPIN, lettere e musica per una storia d'amore" di Quartullo e Sammartino, con Sandra Collodel (Marzo 2000).

Protagonista, adattatore e regista in "DEUS EX MACHINA" di Woody Allen, con Sandra Collodel (2001) e Nathaly Caldonazzo (2001-2002) Teatro Stabile delle Marche,

E' regista e attore nel ruolo di Palestrone ne "IL VANTONE" di PierPaolo Pasolini (traslazione del "Miles Gloriosus" di Plauto) con Arnoldo Foà e Nathaly Caldonazzo. Tournèe estiva (Luglio-Agosto 2001);

E' regista e attore ne "GL'INNAMORATI" di Carlo Goldoni, con Nathaly Caldonazzo, (Luglio-Agosto 2003);

Protagonista in "STREGATA DALLA LUNA" di John Patrick Shanley, adattamento e regia di Gigi Proietti, con Sandra Collodel e Isa Barzizza



(2004-2005) Politeama Teatro Brancaccio;

E' regista e protagonista in "PROVA A CHIAMARMI" versione teatrale del film "Hello Denise", con Karin Proia, Elisabetta Rocchetti, Fabio Troiano (marzo 2005) Piccolo Eliseo Teatro Studio di Roma.

E' Plinio il Giovane nella "SERATA D'ONORE PER L'IMPERATORE TRAIANO" adattamento di testi originali e regia P.Quartullo per il Festival dei Tre Porti di Roma, nel ruolo di Traiano: Massimo Popolizio (Gaeta) , Mariano Rigillo (Civitavecchia) e Massimo Venturiello (Fiumicino) (luglio-agosto 2005).

Protagonista in "GOSSIP, A SCUOLA DI MALDICENZA" di Richard B. Sheridan, traduzione, adattamento e regia di Toni Bertorelli, con Toni Bertorelli, Gianluca Guidi, Virgilio Zernitz, Barbara Chiesa, Vittorio Viviani, Almerica Schiavo e Cristina Noci al Globe Theatre di Roma, direzione artistica di Gigi Proietti (Agosto 2005).

Protagonista in "QUELLA DEL PIANO DI SOPRA" di Pierre Chesnot, adattamento e regia di Gigi Proietti, con Sandra Collodel. (stagione 2005-2006 e 2006-2007) Politeama Brancaccio di Roma;

Protagonista in "PROVA A FARMI RIDERE" di Alan Ayckbourn, adattamento e regia di Maurizio Micheli, con Benedicte Boccoli, produzione Clemi, Teatro Manzoni di Milano (2006); Protagonista e regista in "BUON COMPLEANNO MOZART lettere e musica di un genio", Festival dei 3 porti di Roma, Luglio 2006.

Cura la regia dei seguenti spettacoli: "NORD E SUD" con Gianfranco Jannuzzo, in scena dal Dicembre 2003. per le stagioni 2003-'04 e 2004-'05 (Campione d'incassi al Teatro Manzoni di Milano); "OGGI SPOSI" musical rappresentato alla XVIII edizione del Festival Mercantia a Certaldo e al I° Festival dei Tre Porti di Roma. (luglio 2005); "GIULIO CESARE" di W. Shakespeare,, spettacolo-laboratorio, nell'ambito delle attività della Scuola delle Arti di Civitavecchia; teatro comunale Traiano Marzo 2006 (anche in versione video).

"PISTAAA" di Vera Mattews, con compagnia stabile Torino Spattacoli: Carlotta Iossetti, Andrea Beltramo, Alberto Barbi e altri attori, al teatro Gioiello di Torino da Novembre 2006 a Marzo 2007; E' protagonista in "TIMONE D'ATENE" regia, scene e video di Jurij Ferrini, , 59° Festival shakespiario di Verona, Ostia antica, Civitavecchia in Festival, Luglio-Agosto 2007;

Protagonista e regista in "ULTIMA CHIAMATA" di Josiane Balasko, con Paola Tiziana Cruciani, Sala Umberto di Roma, 2008, (con repliche fino al 2010).

Coautore e regista de "LE 82 GIORNATE DI CIVITAVECCHIA" dal romanzo di Nicolao Arcangelo, a cura di Carlo De Paolis, evento teatrale nel porto storico di Civitavecchia, a Porta Livorno; Città di Civitavecchia -



Assessorato ai Beni Culturali, Fondazione Cassa di Risparmio Civitavecchia con Augusto e Tony Fornari, Valentina De Giovanni, Samuele Sbrighi (170 artisti in scena). In collaborazione con: Teatro dell'Opera di Roma, M° d'armi Renzo Musumeci Greco, Teatro Comunale Traiano di Civitavecchia, Scuola delle arti di Civitavecchia, Banda Ponchielli di Civitavecchia, Pro - Loco di Civitavecchia, Settembre 2008; Regista de: "LA CASSARIA" di Ludovico Ariosto, evento speciale per il cinquecentenario del teatro in lingua italiana, (Fondazione Cariciv) con Nini Salerno, Teatro Comunale di Civitavecchia, ripresa televisiva per Raidue (Ottobre 2009); Regista di "GIRGENTI AMORE MIO" di e con Gianfranco Jannuzzo (Novembre 2009 teatro Canzoni di Milano, teatro Quirino Gassman di Roma); Regista di "ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" di Thomas S.Eliot, evento speciale nella chiesa di San Giovanni di Dio, con Luigi Iacuzio (Fondazione Cariciv) Dicembre 2009-Gennaio 2010. -Gennaio 2010 è Tito ne "L'EBREO" di Gianni Clementi, con Ornella Muti ed Emilio Bonucci, regia Enrico Maria Lamanna. Attore e curatore dello spettacolo "GIGI, E' TUTTA COLPA TUA!" Spettacolo-evento-festa-happening per festeggiare i 30 anni del "Laboratorio di esercitazioni sceniche" diretto da Gigi Proietti (1979-2009) con: Gigi Proietti, Franco Bertini, Enrico Brignano, Gabriele Cirilli, Sandra Collodel, Paolatiziana Cruciani, Augusto Fornari, Giampiero Ingrassia, Gianfranco Jannuzzo, Rodolfo Laganà, Patrizia Loreti, Walter Lupo, Salvatore Marino, Claudio Pallottini, Loredana Piedimonte, Francesca Reggiani, Nadia Rinaldi, Marco Simeoli, Massimo Wertmuller, a Civitavecchia Giugno 2010. Protagonista dell'happening "L'INVASIONE DEGLI UFO" alla centrale Montemartini di Roma 19 Luglio 2010 , evento curato da Rainews (in diretta). Protagonista, regista e produttore di "CHE ORA E'" dal film originale di Ettore Scola, adattamento di Paola e Silvia Scola, musiche di Armando Trovajoli. Con Clementino. Febbraio 2011- stagione 2011-12 Nel novembre 2011 partecipa come attore-autore a due serate di PAsPARTÙ, la jam session teatrale ideata da Massimiliano Bruno e Sergio Zecca, presso il Teatro Colosseo di Roma e legge due suoi testi. A Luglio 2012 ha curato la regia di due saggi-spettacolo degli allievi attori della Act-Multimedia di Cinecittà andati in scena al teatro Piccolo Eliseo Patroni Griffi di Roma, "QUARTULLO'S PLAYS" (trasposizione scenica dei suoi quattro film: Quando eravamo repressi, Storie d'amore con i crampi, Le faremo tanto male, Le donne non vogliono più; e "LA MACCHINA CHE FA SCENDERE DIO" elaborazione di alcuni testi di Woody Allen.



-Ha curato la regia della commedia musicale CAMPO DE' FIORI, con Rodolfo Laganà e Milena Miconi, a Roma, Novembre 2012, al teatro Sistina. Autore, regista, attore di SOMATIZZO MOLTO: one-man-show di Pino Quartullo. Novembre 2012, teatro comunale di Predappio.

Da Febbraio 2013 è coprotagonista dello spettacolo AFFARI DI CUORE, con Mariangela D'Abbraccio e Chiara Noschese, regia Chiara Noschese. Cura la regia di una nuova versione de GL' INNAMORATI di Carlo Goldoni con la giovane compagnia I Commediomani, al teatro Ghione di Roma, Settembre 2013.

Ha curato la regia di OCCHIO A QUEI DUE di Claudio Gregori, con Greg e Lillo, di cui ha in scena al teatro Ambra Jovinelli di Roma, Marzo 2014.

Ha curato la regia di IL MIO TESTIMONE DI NOZZE di Jean Luc Lemoine, con Marco Fiorini, Siddharta Prestinari, Monica Volpe, in scena al teatro Brancaccino di Roma, Ottobre 2014.

Per la stagione 2013-14, 2014-15, e la 2015-16 è coprotagonista con Sabrina Ferilli e Maurizio Micheli in SIGNORI LE PATE' DE LA MAISON! Adattamento di Carlo Buccirosso e Sabrina Ferilli, regia Maurizio Micheli. (al Teatro Sistina di Roma a febbraio 2016)

Il 24 Ottobre 2015, a Venosa (Basilicata), al centro di cultura dell'Aglianico, ha presentato il reading-concerto 50 BEVITORI DI ROSSO, dedicato al vino, da lui scritto e interpretato. (replicato anche a Zagarolo e a Salcito).

Il 2 Novembre 2015 protagonista del reading-concerto de I SEPOLCRI di Ugo Foscolo e I CIMITERI di I. Pindemonte presso il Museo Diocesano di Brescia.

Il 19 Novembre 2015, ha presentato in prima nazionale al Teatro Comunale Stabile di Potenza lo spettacolo QUALCHE VOLTA SCAPPANO (dal testo teatrale TOU TOU di Agnes e Daniel Besse) traduzione, adattamento e regia di Pino Quartullo, con Pino Quartullo, Rosita Celentano (al suo debutto teatrale) e Attilio Fontana (in tournée fino ad Aprile 2017, teatro Quirino-Gassman di Roma)

Nel Marzo 2016, è tra i protagonisti nello spettacolo-happening IL COVO DEI LADRI di Stephen Adly Guirgis, adattamento e regia Simone Leonardi, a Roma, teatro Porta Portese (rappresentata per la prima volta dalla compagnia del LABYrinth Theatre con la regia di Alex Molina e la direzione artistica di Philip Seymour Hoffman e John Ortiz)

Nel dicembre 2016 è protagonista dello spettacolo LA STRATEGIA DEL PAGURO (dal testo teatrale UNE SEMAINE PAS PLUS di Clement Michel) di cui cura anche la traduzione, l'adattamento e la regia. Coprotagonisti Alberto Farina e Grazia Schiavo (teatro Olimpico di Roma).

4 Agosto 2017 per il porto storico di Civitavecchia, scrive (con Mara D'Aquila), dirige e interpreta l'evento-spettacolo: 1900 ANNI FA, TRAIANO (per i 1900 anni della morte dell'imperatore Traiano) con Maria Rosaria



Omaggio, Francesco Montanari; realizzato con l'Autorità Portuale dei 3 Porti del Lazio

A Marzo 2018, dirige l'evento-spettacolo: CARPE DIEM, (dedicato al poeta Orazio) di Margherita Romaniello con Alessio Boni, e con il musicista Oscar Bonelli, all'Ospedale degli Innocenti di Firenze; e al teatro Argentina di Roma, per la Regione Basilicata (APT). Replicato poi a Venosa (la città nativa del poeta Orazio) nel Settembre 2019

Il 6 Aprile 2018 adatta, dirige e interpreta l'evento-spettacolo: COME SE FOSSE LEI (per la Fondazione Nicola Irti) con Lino Guanciale, Mia Benedetta, musiche Nicola Piovani, arrangiate ed eseguite al piano da Raffaele Collicenza. Al teatro dei Marsi di Avezzano. Altre repliche durante l'estate 2018, anche con altri interpreti (Paolo Biagiola, Fabio Troiano).

Cura la regia di AGENZIA CYRANO, di Andrea Papale e Laura Grimaldi, con la compagnia The Burrow (Giorgia Ferrara, Luca Forte, Fabrizio Mazzeo, Andrea Papale, e con Eugenio Banella), teatro Golden di Roma, maggio 2018. (ripreso in altri teatri, per la stagione 2018-19)

E' protagonista de IL FU MATTIA PASCAL dal romanzo di Luigi Pirandello, regia Guglielmo Ferro, con Rosario Coppolino; Festival di Borgio Verezze 12 Luglio 2018. Prodotto da La Contrada di Trieste, L'Arca Azzurra, ABC di Catania. Ripreso poi per la stagione 2019-20

QUARTULLO LEGGE SILONE a Pescina, in occasione dei 40 anni della morte di Ignazio Silone. Agosto 2018 Commemorazione dei 40 anni della scomparsa di Silone, Comune di Pescina

Cura l'elaborazione drammaturgica e la regia di 6 LEZIONI DI DANZA A DOMICILIO, apertura stagione teatrale del teatro Ghione di Roma, 20 Settembre 2018, spettacolo finale del workshop per attori tenuto a Civitavecchia, al Forte Michelangelo, in collaborazione con la Capitaneria di Porto di Civitavecchia, Gaeta, Fiumicino.

E' protagonista de AMORI, AMICI, AMANTI (ovvero LA VERITA') di Florian Zeller, regia Enrico Maria Lamanna, con Eva Grimaldi, Daniela Poggi, Attilio Fontana da Dicembre 2018 a Febbraio 2019

Nel Giugno 2019 conclude il workshop per attori a Tarquinia e mette in scena con oltre 20 attori lo spettacolo ANCHE GLI ASPARAGI HANNO UN'ANIMA con testi di Achille Campanile, adattamento e regia di Pino Quartullo, al teatro comunale di Tarquinia. Altre repliche previste al teatro Ghione di Roma nel mese di Settembre.

Il 28 Luglio '19 al Festival di Borgio Verezze, e il 30 Luglio 2019 al teatro romano di Ferento, porta in scena come co-protagonista e regista: HOLLYWOOD BURGER di Roberto Cavosi, con Enzo Iacchetti, prodotto da La Contrada di Trieste. Ripreso nella stagione 2019-20

L'11 Agosto '19 nel castello di Celano è protagonista del reading-concerto CANTO D'INFINITO (dedicato a Giacomo Leopardi) drammaturgia e



musiche originali di Paola Crisigiovanni, con la cantante Bianca D'Amore. A Ottobre 2019 in prima nazionale, al Teatro Lea Padovani di Montalto Di Castro e al teatro Cometa Off di Roma, PIANTANDO CHIODI NEL PAVIMENTO CON LA FRONTE di Eric Bogosian, traduzione e regia Pino Quartullo.

ATTORE CINEMA-TV

Come attore, debutta nel cinema ne "IL MARCHESE DEL GRILLO" film di M. Monicelli, con Alberto Sordi;
in televisione con "STRAPAROLE" trasmissione televisiva di Ugo Gregoretti, sull' opera di Cesare Zavattini, con altri attori del Laboratorio di Gigi Proietti, RAITRE (1981);
"ATTORE AMORE MIO", varietà televisivo, regia di Antonello Falqui, con Gigi Proietti. e attori del Laboratorio, RAIUNO (1981);
"A COME ALICE" varietà televisivo, con attori del Laboratorio di Proietti, regia di Antonello Falqui, RAIUNO (1982);
"FANTASTICO 4" Varietà televisivo per RAIUNO, regia Enzo Trapani. Con Gigi Proietti e Heather Parisi, Teresa De Sio RAIUNO (1983);
"PASSIONE MIA" trasmissione televisiva- omaggio al cinema di Monica Vitti, con Nanni Loy, gli attori della Festa Mobile, regia Roberto Russo, RAIUNO (1986).
"IL PICCOLO ALPINO" sceneggiato televisivo, regia di G. Albano RAIUNO (1987)
. "SECONDO PONZIO PILATO" film di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli (1987).
"UNA VITTORIA" sceneggiato televisivo, regia di Luigi Perelli, , con Marthe Keller RAIUNO (1988).
"IL VIZIO DI VIVERE" sceneggiato televisivo, regia Dino Risi, con Carol Alt, CANALE 5 (1988).
"MODIGLIANI" sceneggiato televisivo, regia di F. B. Taviani, con Richard Berry, RAIDUE (1989).
"DISPERATAMENTE GIULIA" sceneggiato televisivo, regia di E. M. Salerno. Con Laura Antonelli, Tahnee Welch. Canale 5 (1989).
"AQUILE" sceneggiato televisivo, regia di Nini Salerno, RAIDUE (1989).
"PICCOLI EQUIVOCI" regia di Ricky Tognazzi, con Sergio Castellitto, Lina Sastri, Nancy Brilli (1989).
"LA CIOCIARA" con Sophia Loren, regia di Dino Risi. Canale 5 (1989).
"VANILLE FREISE" film francese, regia di Gerard Oury, con Sabine Azema e Pierre Arditi(1989).



"ULTIMO BANCO", film per la televisione scritto e diretto da Umberto Marino. RAIDUE. (Ottobre '98)

"A DUE PASSI DAL CIELO" film tv, con Giulia Boschi e Athina Cenci, Ugo Conti, Sandra Collodel, regia di Sergio Martino. RAIUNO. (Febbraio 1999)

"L'AMORE OLTRE LA VITA", film tv in due puntate, co-protagonista con Monica Guerritore, Nicole Grimaudo, con la partecipazione di Remo Girone, regia di Mario Caiano, prodotto dalla Titanus. RAIUNO (Novembre 1999)

"TERRITORI D'OMBRA" film di Paolo Modugno, con Laurent Terzieff, Leo Gullotta, Toni Bertorelli (Marzo 2001);

"LA NOTTE DI PASQUINO" film tv di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Fiorenzo Fiorentini. CANALE 5 (2002);

"VITE A PERDERE" film tv di Paolo Bianchini, con Alessio Boni. (ispirato alle vicende della banda della Magliana) RAIDUE, Gennaio 2004.

"CHE NE SARA' DI NOI?" film di Giovanni Veronesi, con Silvio Muccino, Violante Placido, Elio Germano (2004).

"MAI PIU' COME PRIMA" film di Giacomo Campiotti, con Laura Chiatti (2005);

"ZIO D'AMERICA 2" Film TV in 4 puntate di Rossella Izzo, con Christian De Sica e Lorella Cuccarini, 2006. RAIUNO;

"OPERAZIONE PILOTA" Film TV in 2 puntate di Umberto Marino con Massimo Ranieri, Febbraio 2007 RAIUNO.

Protagonista di puntata di "PROVACI ANCORA PROF" mini serie di Canale 5 con Veronica Pivetti, regia Rossella Izzo.

Klaus in "DISTRETTO DI POLIZIA" Film CANALE 5 regia Alessandro Capone;

E' Vasco Ferri in "AMICHE MIE" serie di CANALE 5, regia Paolo Genovese e Luca Miniero, con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri;

è Roberto sia in "SCUSA MA TI CHIAMO AMORE" (2008) che in "SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE" (2010) entrambi scritti e diretti da Federico Moccia, con Raul Bova, Cecilia Dazzi, Michela Quattrocioche.

E' l'agente Manetti in "FRATELLI DETECTIVE" di Rossella Izzo con Enrico Brignano (serie Canale 5).

E' nei due film di Pupi Avati: "IL FIGLIO PIU' PICCOLO" con Christian De Sica, Laura Morante, Luca Zingaretti, Nicola Nocella (2010), e nel tv film "IL BAMBINO CATTIVO" con Luigi Lo Cascio e Donatella Finocchiaro (2013 Raiuno).

Protagonista di puntata di "REX" regia Manetti bros (2014 Raidue)

"L'ISPETTORE COLIANDRO, IL RITORNO" dei Manetti Bros, (Raidue)



con Giampaolo Morelli (protagonista della 4° puntata, "Salsa e Merengue") 2015.

"RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE" di Stefano Reali, (Endemol, Canale 5) con Sabrina Ferilli, Sergio Assisi (protagonista della 2° puntata) 2016.

Partecipazione a "LA PALLOTTOLA SUL CUORE III" , con Gigi Proietti, regia Luca Manfredi (2018 Raiuno)

"BURRACO FATALE" un film di Giuliana Gamba, con Claudia Gerini, Angela Finocchiaro, Paola Minaccioni, Caterina Guzzanti, Loretta Goggi. (Riprese Maggio-Giugno 2019)

regista di cinema

Realizza il suo primo corto cinematografico "EXIT" (come autore, regista e attore) con Stefano Reali e gli attori della sua compagnia teatrale La Festa Mobile (1986). Il cortometraggio vince la "Concha de oro" al Festival di San Sebastian e ottiene la Nomination all'Oscar 1987 per il miglior cortometraggio (Academy of Motion Picture Arts and Sciences).

Scrive con Sergio Leone e Luca D'Ascanio il trattamento per il film "MUMMIA?" commissionato dalla Rai. (1986-1987)

Scrive, dirige e interpreta il suo primo lungometraggio "QUANDO ERAVAMO REPRESSI" (tratto dalla sua commedia omonima) con Francesca d'Aloja, Alessandro Gassman, Lucrezia Lante della Rovere e con la partecipazione di Vittorio Gassman. Prodotto dalla Numero Uno di Claudio Bonivento, distrib. Columbia (1992)

"LE DONNE NON VOGLIONO PIU'" sceneggiatura di P. Quartullo, L. D'Ascanio, C. Masenza, con Lucrezia Lante della Rovere, Antonella Ponziani, Rosalinda Celentano, Francesca Reggiani. Prodotto dall'Officina e da Rita Rusic, Mario e Vittorio Cecchi Gori. (1993)

"STORIE D'AMORE CON I CRAMPI", sceneggiatura di P. Quartullo, C. Masenza e G. Diana,, con Sergio Rubini, Chiara Caselli, Debora Caprioglio e con la partecipazione di Rossella Falk. Prodotto da Rita Rusic e Vittorio Cecchi Gori per la Tiger cinematografica. (1996)

"LE FAREMO TANTO MALE (tratto dalla sua commedia omonima),



sceneggiatura di P.Quartullo e Claudio Masenza, con Stefania Sandrelli e Ricky Memphis. Prodotto da Federica e Fulvio Lucisano per la IIF. (1998)

Come regista partecipa al film a episodi "ESERCIZI DI STILE", con protagonisti fissi: Elena Sofia Ricci e Massimo Wertmuller. 13 episodi realizzati da tredici registi, tra cui: Mario Monicelli, Dino Risi, Luigi Magni, Sergio Citti, Cinzia th Torrini, Alex Infascelli,. Alessandro Piva, ecc... Prodotto da "Produttori Associati". Evento speciale al Festival di Venezia '96.

Ha realizzato il documentario "IL LAVORO DELL'ATTORE NEL CANTO" con il contributo della Regione Lazio, presentato al Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma nel gennaio 2005. Realizzato con Steven Natanson in digitale, girato a New York, nelle scuole di musical in America, (con interviste originali a Nicole Kidman, John Travolta, John C Reilly, Stanley Donen, ecc..)

Nel 2010 ha realizzato il documentario "30 ANNI DI LABORATORIO" con il contributo della Presidenza della Provincia di Roma, dedicato ai trent'anni del Laboratorio di Esercitazioni Sceniche diretto da Gigi Proietti (1979-2009), con interviste originali a Enrico Brignano, Gabriele Cirilli, Sandra Collodel, Paolatiziana Cruciani, Augusto Fornari, Giampiero Ingrassia, Flavio Insinna, Gianfranco Jannuzzo, Rodolfo Laganà, Patrizia Loreti, Walter Lupo, Salvatore Marino, Chiara Noschese, Pino Quartullo, Francesca Reggiani, Nadia Rinaldi, Massimo Wertmuller.

Nell'Aprile '12 ha realizzato il cortometraggio "E LA VITA CONTINUA" di cui ha scritto la sceneggiatura e curato la regia, prodotto dal prof. Girolamo Sirchia (per incentivare la donazione e trapianto degli organi) con: Ricky Tognazzi, Cesare Bocci, Laura Lattuada, Francesco Pannofino, Emanuela Rossi, Ludovico Fremont, Paolo Triestino, Pietro De Silva, Andrea Dianetti. Festival di Venezia 2012 e numerosi premi.

Nel 2014 ha realizzato il cortometraggio "IO DONNA", di cui ha scritto la sceneggiatura (tratto dal romanzo omonimo di Matteo Bonadies) e di cui ha curato la regia. Nel cast: Margherita Buy, Sergio Rubini, Giampaolo Morelli, Massimo Wertmuller , Valentina Cenni, Nicola Nocella, Sabrina Picci. Numerosi premi.

DOPPIAGGIO

E' stato la voce di Jim Carrey per la versione italiana dei film "THE MASK"



"SCEMO E PIU' SCEMO".

Nell'aprile 2012 doppia il cartone animato "PINOCCHIO"

Nella serie "PORTER RIDGE" - "RUDI E CRUDI" il ruolo del protagonista Jeff (Marzo 2015).

Per la Emons ha realizzato (come unico lettore) l'audiolibro del romanzo di Gaetano Cappelli "STORIA CONTROVERSA DELL'INARRESTABILE FORTUNA DEL VINO AGLIANICO NEL MONDO"

E' EDITO DA GREMESE il LIBRO: "QUATTRO COMMEDIE PER IL CINEMA ED IL TEATRO" di Pino Quartullo (2000) contenente: "QUANDO ERAVAMO REPRESSI", "LE FAREMO TANTO MALE", "LE DONNE NON VOGLIONO PIU'" "STORIE D'AMORE CON I CRAMPI"

DIRETTORE ARTISTICO

COOPERATIVA TEATRALE "LA FESTA MOBILE" (dal 1983 al 1988)

TEATRO COMUNALE "TRAIANO" DI CIVITAVECCHIA nel 1999, dal 2001 al 2006 e dal 2007 a dicembre 2013.

ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA CITTA' DEGLI ARTISTI" dal 2003 produttrice di molti spettacoli di Pinio Quartullo.

"LA SCUOLA DELLE ARTI" di Civitavecchia (scuola comunale con patrocinio della Provincia di Roma, con 5 corsi di avviamento professionale per attori, registi video-film maker, sceneggiatori, costumisti, scenografi e tecnici audio) Anche docente dal 2001 al 2006

"INCONTRI CON IL CINEMA ITALIANO" Rassegna cinematografica presso i cinema Galleria e Royal di Civitavecchia (sono intervenuti: Gianni Amelio, Sergio Castellitto, Alex Infascelli, Enrico Lo Verso, Gigi Magni, Umberto Marino, Chiesa, Mario Monicelli, Gabriele Muccino, Ferzan Ozpetek, Domenico Procacci, Ricky Tognazzi, Vincenzo Salemme, Armando Trovajoli, Carlo Verdone, Giovanni Veronesi, Franco Zeffirelli ecc..). In collaborazione con il Settore Cultura e Spettacolo Città di Civitavecchia nel 2001-2002-2003

I° e II° edizione del "FESTIVAL DELLE TERME ROMANE" presso le Terme Imperiali di Traiano a Civitavecchia (Luglio 2002 e Luglio-Agosto 2003).

I° e II° edizione del "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ARTISTI DI STRADA SUL MARE" (Agosto 2002 e Agosto 2003) nel porto e nel centro storico di Civitavecchia.

"UN'IDEALE SCUOLA DI TEATRO MUSICALE" studio-progetto per la Regione Lazio

Corso per ORGANIZZATRICI TEATRALI per la Provincia di Roma, Fondo Sociale Europeo e ENAIP Lazio, coordinatore del corso e docente.(2005)

I° e II° FESTIVAL DEI TRE PORTI DI ROMA e del LAZIO 2005-2006



(Civitavecchia, Fiumicino, Gaeta e Tarquinia)

PRESIDENTE GIURIA Premio Speciale Wella Cinema Donna, 63° Mostra Internazionale dell'Arte Cinematografica di Venezia 2006, assegnato a Michela Ramazzotti.

I° ediz. CIVITAVECCHIAINFESTIVAL , Festival nei luoghi di Civitavecchia, 19 Luglio-12 Agosto 2007

IDEATORE E COORDINATORE de UN FILM PER CIVITAVECCHIA, I e II edizione (2008 e 2009), concorso per la scrittura cinematografica

TEATRO CASSIA DI ROMA per la stagione teatrale 2011-12

Da novembre 2011 a settembre 2013 è stato docente di recitazione presso la scuola Act Multimedia, a Roma ed ha firmato la regia di tre saggi di recitazione.

Ha coordinato un work-shop presso la sede moda dello IED di Roma nel Febbraio 2017, durante il quale ha realizzato un cortometraggio/video basato sulla canzone Verde Pantone, (di cui ha scritto il testo) musicata e cantata da Gabriele Hintermann. Nel cast Gabriele Merlonghi e Eleonora Arosio.

Ha coordinato 3 work-shop per attori a Roma, Civitavecchia e Tarquinia da Novembre 2017 a Maggio 2018. Nel 2019, dirige un work-shop per attori a Tarquinia.

MODA Ha curato come regista, allestimenti per sfilate e performance per presentazioni di collezioni di moda, eventi speciali per MOSCHINO, FENDI, LANCETTI, CANTARELLI