Giovanni Caccamo

Biografia:

G. Caccamo è un regista, direttore creativo e fotografo con un percorso professionale che spazia tra televisione, documentari, videoclip, grandi eventi e fotografia d'autore per broadcaster come Rai, Mediaset, La7 e Sky Arte, oltre che per marchi quali Ferrari, TIM, Audi, Ermenegildo Zegna, Finmeccanica, Telecom Italia e FIAT.

In ambito televisivo ha diretto programmi d'informazione, talk show di prima serata e grandi show musicali, tra cui "È Sempre Cartabianca" su Rete 4, "Non è l'Arena" su La7, "Battiti Live" su Mediaset, lo spettacolo "Il Mio Cinema" con A. Bocelli su Rai 1, il "Crooning Special Night" con M. Biondi al Teatro Antico di Taormina per Sky Arte, concerti-tributo dedicati a L. Dalla, M. Martini, D. Modugno, L. Battisti e M. Reitano, oltre ad altre regie per Rai 2 e Rai 3 e alle prime edizioni del "Grande Fratello".

Come documentarista ha realizzato opere premiate e selezionate in festival internazionali in Europa, Stati Uniti e Asia: "Ti Vulissi Mangiari", vincitore ai Canadian Cinematography Awards e selezionato a Tokyo, New York, Parigi, Kyoto, Santa Cruz e Stoccolma, e "Trazzeri", premiato agli American Golden Picture, Venice Shorts e NY Independent Cinema Awards, oltre a produzioni per Sky Arte. Il suo lavoro gli è valso ulteriori riconoscimenti, tra cui la nomination speciale alla regia al FIPA (Festival International des Programmes Audiovisuels), il primo premio al Fano Film Festival e riconoscimenti al Valsusa Filmfest, Sulmona Cinemafest, Valdarno Cinema e Video Festival Città di Canzo.

Nel settore corporate ed eventi ha ideato e diretto convention, docufilm e video istituzionali per Finmeccanica, ICE, Piraeus Bank Greece, Bioscience Institute, Telecom Italia, Goodwood England (FIAT) ed Ermenegildo Zegna.

In campo fotografico ha pubblicato i volumi "Ermenegildo Zegna: 100 Years", "Mani e Mestieri di Sicilia" e "Il Mondo Mobile", con testi di R. Minore e D. Masi, oltre a progetti editoriali per M. Biondi, Telecom Italia e l'Accademia Nazionale di Danza. Le sue fotografie sono state esposte in sedi istituzionali e rassegne quali la Triennale di Milano, il Palazzo delle Esposizioni di Roma, il Salone del Libro di Torino e in gallerie a Roma, Modica e Lecce.