



# Alessia Di Giovanni

Conoscenza lingue: inglese

## Esperienze Professionali:

Sceneggiatrice, ha scritto corti, documentari e due lungometraggi. Ha co-fondato lo Studio Creative Comics che si occupa di cinema e fumetto e le contaminazioni tra i due linguaggi.

Tra i corti: "Questione di Corna" prodotto da Sky Cinema con M. Silvestri (Zelig) e J. Polsky (Piloti) e musiche di Banda Osiris; "L'altra", prodotto da Meibi e vincitore del concorso Storie del Piemonte; e "A cuore aperto" produzione Starcomics e tratto dal fumetto Cornelio, con C. Lucarelli.

Il suo documentario "In Cerca" sul side project di Xabier Iriondo di Afterhours con Ritmo Tribale è stato selezionato all'Asti Film Festival del 2015. Il documentario "Lavoratrici" su donne e violenza sul luogo di lavoro prodotto da Fondazione Crt e CreativeComics è stato selezionato Sguardi Altrove ed è uscito a puntate sul sito di D di Repubblica.

Ha scritto la sceneggiatura della commedia "Camilla punto e a capo" per Polivideo tratta dal suo romanzo edito da Sperling.

Ha scritto e diretto "A pezzi", commedia western horror al femminile prodotta da Creative Comics insieme a S. Stivaletti con E. Di Cioccio e D. Pagotto (Faccia d'Angelo) con D. Statella e con musiche di M. De Sica.

Il 19 marzo è uscito "SPORE" noir ambientalista con V. Lodovini e A. Croci (coprotagonista di Happy Family di Salvatores) prodotto da Creative Comics, Uter Film con il sostegno di Film Commission Piemonte e Film Commission Lombardia e distribuito da Emera Film. Causa Coronavirus, il film è uscito a maggio direttamente su Chili.

Sceneggiatrice di fumetti: ha collaborato con le serie Laura Meliés, Diabolik, l'Insonne... Nel 2010 esce Come Silvio Piola, graphic novel per ragazzi sul calcio con disegni di E. Baccinelli (Disney); Nel 2013 esce lo so Carmela edito da Beccogiallo Editore che racconta della storia di C. Cirella con disegni di M. Barengo, nominato migliore fumetto italiano al Premio Micheluzzi e da cui è stato tratta una pièce teatrale. Nel 2015 esce Piena di niente, quattro storie di interruzione di gravidanza e maternità, edito da Beccogiallo Editore con i disegni di Darkam. Nel 2018 ha scritto Nel



cerchio, noi due, un fumetto di prossima pubblicazione per Rizzoli Lizard.

Scrittrice, ha pubblicato i romanzi: la Notte , Sfera edizioni, Casalinghe, nessuna esclusa Sonda Edizioni, Camilla punto e a capo Sperling&Kupfer, Niente da perdere Tsunami Edizioni.

Attualmente scrive per Rainbow e sta completando un'audioserie per la RSI.

Autrice radio, tv e web, ha scritto per Mediaset, R101,RDS, Radio24, Radio Popolare, Fonderia Mercury, Comedy Central...

**Cinema:**

2019

- "Spore"

2013

- "A Pezzi-Undead Man" regia di A. Di Giovanni e D. Statella

**Sceneggiature:**

2015

- "Camilla punto e a capo"

- "Piena di niente"

2013

- "Io so' Carmela"

2010

- "Come Silvio Piola"

**Cortometraggi:**

2010

- "L'altra" regia di A. Di Giovanni

**Documentari:**

- "In cerca" sul side project di Xabier Iriondo di Afterhours con Ritmo Tribale

- "Lavoratrici"

**Libri:**

- "La notte"

- "Casalinghe, nessuna esclusa"

- "Camilla punto e a capo"

- "Niente da perdere"

