



Alfredo Mazzara

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2013

- Diploma corso studi Enneagramma, presso ASSISE, tenuto dal dott. A. Barbato

2009

- Corso Tracce. Formazione avanzata. Organizzato da L. Debenedictis. Tra i docenti, N. Giuliano, P. Sorrentino, G. Diana, S. Petraglia, E. Cecere

2004

- Corsista Corso RAI/Script di formazione e specializzazione

- Organizzato dall'editore D. Audino e condotto da F. Scardamaglia (presidente S.A.C.T.), G. Ventriglia, D. Matteucci, S. Reali (regista)

- Seminario di sceneggiatura (4 giorni) presso la sede Rai tenuto da J. Truby (docente americano di sceneggiatura e inventore del software per sceneggiatura BlockBuster)

2003

- Qualifica di Sceneggiatore, riconosciuto a livello europeo, conseguito nell'ambito del progetto Scuola Europea di Cinema, della durata di 4 mesi intensivi, presso Consorzio Arco in collaborazione con l'associazione UmbriaFilmFestival. Tra i docenti: G. Arlorio, L. S. Aubin, F. Longardi, P. Girelli, L. Spree

- Diploma di Copywriter conseguito presso la I.I.S. A Napoli

2001

- Laurea in Lettere (Musica e spettacolo e Comunicazione di massa presso la Federico II

- Stage "Come si produce un cortometraggio" tenuto da M. Fiume

1999

- Attestato di partecipazione al laboratorio annuale di Sceneggiatura cinematografica e regia presso Ass.cult. Cerriglio

1998

- Attestato di qualifica di sceneggiatore di fumetti conseguito nell'ambito del corso annuale di sceneggiatura tenutosi alla Scuola Italiana di Comix.

Docenti: S. Brancato e G. de Nardo

Esperienze Professionali:

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



Alfredo Mazzara è un autore D.O.C. (denominazione di origine creativa). Esordisce scrivendo sceneggiature per fumetti e favole per bambini. Poi il salto nel linguaggio audiovisivo lo vede regista di documentari, videoclip, spot e cortometraggi. Da sempre arricchisce le sue storie con l'Enneagramma, un metodo di classificazione delle personalità. Come sceneggiatore ha realizzato diverse serie tv di successo per Rai e Mediaset. Insegna da più di venti anni tecniche narrative. Attualmente forma nuovi sceneggiatori tra Napoli, Bari e Roma, in tre scuole di cinema e in una di pubblicità ed è impegnato nella sceneggiatura di due lungometraggi cinematografici e nella stesura di un romanzo.

Cinema:

2019

- "Habana Kyrie"

2005

- "Sangue certo" (soggetto)

Cortometraggi:

2019

- "L' Etoile" regia e sceneggiatura

2018

- "Ragu Noir" regia e sceneggiatura

- "Stupiscimi" regia e sceneggiatura

2016

- "La Barba" regia e sceneggiatura

- "Da morire" regia e sceneggiatura

2014

- "Krineide" soggetto e sceneggiatura

- "Sugar plum fairy" soggetto e sceneggiatura, regia di M. Renda

2010

- "Ananke - the perfecta metropolis" regia e sceneggiatura

2003

- "Sniff" regia sceneggiatura

- "Cave" consulenza registica

- "Quasi" regia di D.Klain aiuto regia e cosceneggiatura

2002

- "Il suggeritore" regia e sceneggiatura

- "Gulash" regia e sceneggiatura

- "E buatte" regia di D. Klain aiuto regia e cosceneggiatura

- "Vecchio" regia di M. Coppola, aiuto regia

2001



- "Cosmofiore" regia e sceneggiatura
- "E io ti seguo" regia di M.Fiume

Televisione:

2013

- "Come un delfino la serie" soggetto e sceneggiatura

2007

- "Eravamo mille", miniserie di S.Reali riduzione montaggio/script in una puntata

2006

- "Les Humanites" regia di D. Girard, presentazione, supervisione e soggetto

2005

- "L'uomo sbagliato" regia di S. Reali, Rai 1
- "L' uomo che sognava con le aquile" miniserie regia di V. Sindoni, Rai 1
- "Guerra sulle montagne" miniserie "Operazione pilota" Responsabile capo editoriale
- "I colori della vita" miniserie di S. Reali riduzione montaggio/script in una puntata

Webseries:

2017

- "Frank Zazzà

2014

- "Il mio amico Jack" soggetto e sceneggiatura.

Teatro:

2019

- "Pino Daniele è calvo" regia P. Miale
- "L'uomo tutto d'un puzzle" lettura breve con I. Castiglione

Documentari:

2003

- "Perimetro"

Musical:

2012

- "Tarantella" musical prodotto da L. Caiola

Videoclip:



2014

- "Apek" last light miles" videoclip western soggetto e sceneggiature regia G. Bufalini

2012

- "Sentirò chi sentirà" Videoclip Funghiladri

Spot:

2017

- "L'uomo sbagliato" back stage

2016

- "Madrenera" Promo trailer

2015

- Spot "DeLonghi" - dove ti credi di stare
- Spot "Trollbeads"- un dono
- Spot "Trollbead Still life"

Altro:

Docente:

2015

- "Attività didattica finalizzata alla creazione video"

2012/2017

- "Docente presso Romeur Accademy"

2010/2014

- "Docente scuola romana di cinema e fotografia"

2009

- "Docente sceneggiatura Scuola di cinema di Roma e di Napoli"

2007/2009

- "Docente di sceneggiatura presso la scuola delle arti di Civitavecchia"

2007/2012

- "Docente di sceneggiatura presso le "Scuole di Cinema" a Roma e Napoli"

2007

- "Docente di sceneggiatura presso scuola di Cinema Omero"

2005/2012

- "Docente di Script presso Ilas"

2004

- "Docente di Regia e Sceneggiatura cinematografica presso Tracce visive"

2001

- "Corso di formazione per l'editoria multimediale"
- "Corso di formazione per docente su "Didattica alternativa"

2000

- "Ideazione e realizzazione del laboratorio scolastico per le scuole"

2000/2001



- "Collaborazione didattica per seminari di sceneggiatura presso la Comix"
- "Laboratorio di Sceneggiatura Plont Point presso Caffè Liberty e Fumetto"

Sceneggiatura per fumetti:

2002

- "La guida al San Carlo"

2001

- "La guida al Maschio Angioino"
- "Il viaggio di Koine"

1999

- "Figlio di Pulcinella"
- "Testi per "L'albero dei diritti"

1997

- "Sephiroth 2 (Sabbie)"

Cabaret:

2003

- Testi e battute per l' attrice M. Bolignano

Premi:

2019

- "Ragù", premio migliore sceneggiatura al Prato film Festival

2017

- "La Barba", cortometraggio ha vinto più di quaranta premi tra Italia ed estero

2016

- Contest per DeLonghi, primo premio spot per "Dove ti credi di stare"

2013

- Finalista al premio "Le quattro giornate del cinema di Napoli" con "Tocca a noi"
- Finalista al premio Italian Style

2005

- RIFF Premio sceneggiatura per lungometraggio con "Agoranda"
- Premio sceneggiatura lo sbarco degli ultracorti per "Il suggeritore".

2003

- Vincitore Premio del pubblico di E-Script