



Alice De Andre'

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2021

- "Workshop Action Pro con F. Marsicano"
- "Diplomata in Recitazione Cinematografica e Teatrale (Recitazione teatrale e cinematografica, Teatro Danza, Dizione, Uso della voce, Mental training, Storia Cultura e linguaggi del cinema, Recitazione in inglese, Canto e tecnica Vocale, Doppiaggio, Action training)

2019/2020

- "Seminario tecnica Chubbuck con P. De Santis"
- "Masterclass sull'improvvisazione con J. Fernandez"

2018

- "Masterclass sul Method Acting con L. Cohen"

2012/2015

- "Scuola di Recitazione con insegnamenti di voce, movimento, canto, dizione e storia del teatro"
- "Centro attivo (CTA) Milano"

Esperienze Professionali:

Cortometraggi:

2020

- "Esserci" regia di F. Parrella

2019

- "Macigni" regia di M. Lazzaro
- "Dicono di noi" regia di C. Moon

Teatro:

2019

- "God save the love" tratto da "Terapia di gruppo" di C. Durang, regia di G. Carella
- "Risveglio di primavera" di F. Wedekind, regia di A.D. Colombo

2016

- "23" di A. Finizio, regia di M. Catalano

2015

- "Barbablu kyrie eleison" tratto da "Barbablu, speranza delle donne" di D. Loher, regia di A. Finizio e M. Catalano

