



C.D.A. Studio Di Nardo S.r.l.
Consulenza Artistica e Legale

Via Cavour, 171 - 00184 Roma
Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032

REA 971115 Roma - cap.soc. i.v. 10.000 Euro
P.IVA e C.F. 06496051001

<https://www.cdastudiodinardo.com>
E.mail cda@cdastudiodinardo.com

Angela Baraldi

Conoscenza lingue: inglese

Esperienze Professionali:

Teatro::

2014

- "The Wedding Singer" di L. Ragagnin, regia di E. Conte

2012

- "Ferite a morte" di S. Dandini

2009

- "Dondolo" di Samuel Beckett in "Non io nei giorni felici", regia di A.

Adriatico

2008

- "The Beggar's Opera" regia di L. Dalla

- "Le cognate di Michel Tremblay" regia di A. Adriatico

2007

- "The Good Body" regia di G. Bertolucci e L. Grosso

2003

- "Sporting Life" regia di A. DeManincor per Zimmerfrei

2002

- "Maigret e il delitto a teatro" scritto da C. Lucarelli

2001

- "I monologhi della vagina" di E. Ensler

Cinema:

2010

- "Storia di Laura" regia di A. Porporati

2005

- "Quo vadis, baby?" regia di G. Salvatores

1996

- "Jack Frusciante è uscito dal gruppo" regia di E. Negroni

1994

- "Come due cocodrilli" regia di G. Campiotti

Televisione:

2018

- "La compagnia del cigno", regia di I.Cotroneo





2008

- "Quo vadis, baby?" di Guido Chiesa

1997

- "Di cielo in cielo" di R. Giannarelli

