



Anna Julia Antonucci

Conoscenza lingue: tedesco, inglese, italiano, spagnolo, francese, portoghese

Formazione Professionale:

- Acting Lab di A. Prete
- Coaching con B. Maes
- Anthony Meindl's Actor Workshop
- I.Chubbuck Studio
- F. Betzelt: Meisner Workshop
- M. Schubert
- Filmschauspielschule

Esperienze Professionali:

Cinema:

2021

- "Get Lost" regia di D. Amavia

2017

- "Beef Wellington" regia di J. Dava

2016

- "Unter deutschen Betten" regia di J.Fehse

2012

- "Fruitflies" regia di B. Benjamin

2011

- "Partly Sunny" regia di M. Petry

2010

- "Kokowaeaeach" regia di T. Schweiger

- "Jabberwocky" regia di D. Krauss

2009

- "Jerry Cotton" regia di C. Boss e P. Stennert

- "Time You Change" regia di U.Edel

Televisione:

2024

- "Unter Uns" regia di B. Robbers

2023

- "Le ragazze del Guntherhof"

- "Soko Stuttgart" regia di T. Roitzheim

2022

- "Soko Linz" regia di M. Kinkel



2019/2020

- "Schwester" regia di U. Baumann

2018

- "A magic moment" regia di V. Naefe

- "Mamme cattive" regia di J. Schomburg (nominato per la migliore serie per il premio tedesco per la commedia)

2016

- "Mamme cattive" regia di J. Schomburg

2015

- "Beck is back" regia di U. Baumann

2013

- "Alarme per Cobra 11" registi vari

2012

- "Christine perfetto era ieri" regia di O. Schmitz

2012

- "Estate a roma" regia di S. Meyer

2009

- "1001 notte" regia di C. Califfo e S. Unterwaldt

Teatro:

2024/2025

- "Sherlock Holmes" regia di D. Krauss e J. Muller

2021/2022

- "Il Chinese" regia di D. Krauss

2011

- "Nathan il saggio" regia di S. Jaensch