# Annalisa Favetti

Conoscenza lingue: inglese

**Formazione Professionale:**

- Diplomata al Laboratorio di esercitazioni sceniche diretto da G. Proietti

**Esperienze Professionali:**

**Cinema:**
2022
- "Ragazzaccio" regia di P. Ruffini
2020
- "Un marziano di nome Ennio" regia di D. Cavuti
2019
- "Dolcemente complicate" regia di A.Frezza e R.Petix
2018
- "A.N.I.M.A" regia di P. Ammendola
- "Pop black Posta" regia di M. Pollini
2016
- "L'abbiamo fatta grossa" regia di C. Verdone
2012
- "Studio illegale" regia di U. Riccioni Carteni
2007
- "Sweet sweet Marja" regia di A. Frezza
2005
- "Oltre" regia di D. Cataldo
2003
- "Ti dispiace se bacio amma" regia di A. Benvenuti
1994
- "Nestore, l'ultima corsa" regia di A. Sordi

**Televisione:**
2023
- "Il paradiso delle signore"
2018
- "Dottoressa Giò" regia di A. Grimaldi
2015
-"Come fai sbagli" regia di T. Aristarco
2012/2013
- "Un posto al sole"
2011

- "Distretto di polizia" regia di A. Ferrari
2007
- "Un medico quasi perfetto" regia di R. Mertes
2005
- "Provaci ancora prof" regia di T. Aristarco
2004
- "Dove osano le quaglie" varietàò televisivo di M. Presta e A. Dose
2003
- "Un papà quasi perfetto" regia di M. dell'Orso
2002
- "La dottoressa Giò" regia di F. De Luigi
2001
- "Caffè Brasil" regia di S. Bianco
- "La squadra" registi vari
- "Distretto di polizia"
1999
- "Turbo" regia di A. Bonificio
1997
-"Linda e il brigadiere" regia di F. Lazzotti
**Cortometraggi:**
2018
- "La fidanzata 2.0" regia di M. Franciosa
2010
- "Oltre" regia di D. Cataldo
2017
- "48 Ore" regia di M. Franciosa
**Spot:**
- Panettone motta regia di H. Zwart
- Poste Italine regia di J. Usandivaras
- Finish regia di U. Riccioni Carteni
- Danacol regia di U. Riccioni Carteni
- Amaro Lucano" regia di A. Sweet
**Teatro:**
2023
- "Lady D" regia di P. Ammendola
2022/2023
- "L'ombra di Totò" regia di S. Reali
2021/2022
- "Belle ripiene"
2020
- "L'uomo che amave le donne" regia di C. Tedeschi
2017/2018

- "Odio Amleto" regia di A. Benvenuti
2014/2015/2017
- "A Natale divento gay" scritto e diretto da P. Ammendola
2014/2018
- "Una bugia tira l'altra" scritto e diretto da L. Russo
2013
- "Premio Vincenzo Crocitti"
2012/2013
- "Il bugiardo" di C. Goldoni, regia di R. Della Casa
2013
- "Il cantico dei cantici" regia di R. Della Casa
2011/2013
- "Coppie in multiproprietà" di e con P. Ammendola
2011/2012
- "L'arte della commedia" di E. De Filippo regia di S. Messina
2010
- "Testamento del marchese del grillo" regia di G. Palla
2009
- "E per fortuna è una lunga notte di luna" di G. Clementi, regia di S. Messina
- "Larte della commedia" di E. De Filippo, regia di S. Messina
2008
- "Rumori fuori scena" regia di A. Corsini
- "Le invasioni barbariche" di D. Arcand, regia di A. Corsini
2007
- "Black comedy" di P. Shaffer, regia di A. Corsini
- "Abbiamo due ore di vantaggio" regia di F. Toncelli
- "La scoperta dell'America e dell'antica osteria" di C. Pascarella regia di A. Corsini
2006
- "Sesso e bugie" di W. Allen regia di A. Corsini
- "Prova a firmi ridere" di A. Ayckbourn regia di M. Micheli
2005
- "Spirito allegra" di N. Coward, regia di A. Corsini
2004
- "Amore e audience"
2001/2004
- "Delitto per delitto" regia di A. Benvenuti
2003
- "Che fine ha fatto Cenerentola" regia di E.M. Lamanna
2002
- "Coppie in multiproprietà" di P.Ammendola, regia di N. Pistoia

2001
- "Le nuvole sul divano" di P. Favari, regia di A. Zucchi
2000/2001
- "Un passo da melodici moderni" regia di A. Benvenuti
2000
- "Anno zero" regia di S. Chiosi
- "Donne di ripicche" regia di S. Chiosi
- "Gli anni del Giubileo" regia di M. Rigillo
1999
- "Il ritorno del turco in Italia" testo e regia di A. Savelli
- "Otello" di W. Shakespeare regia di P. Gazzara
- "Lunendoli" di A. Bergonzoni regia di M. Moretti
- "Titanic" di M. Bruno, regia di C. Insegno
1998
- "Decamerone" di Boccaccio, regia di A. Zucchi
- "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare regia di C.Alighiero
1997
- "Spirito allegro" di N. Coward regia di C.Alighiero
- "Rock aulularia" di Plauto, diretto da M. Scaccia
- "Prove per un recital" di G. Proietti
1996
- "L'uomo dalla voce umana" regia di M. Cotugno
- "Emily Muller" regia di M. Cotugno
- "Buonanotte incubi d'oro" regia di S. Zecca
1995
- "Paradise city" di M. Bruno, regia di S. Zecca
1994
- "Premio Lina Volonghi per il laboratorio di G. Proietti"
- "A me gli occhi bis" di e con G. Proietti
- "Benvenuto Cellini" regia di G. Proietti
1993
- "La partitella" di G. Manfridi, regia di E. Coltorti
- "L'opera del mendicante" di J. Gay, regia di G. Proietti
- "Leggero leggero" di e con G. Proietti