Astra Lanz

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2015
- "Workshop con K. Baltz"
2013
- "Summer course" presso il Lee Strasberg Theatre & Film Institute
2012
- "Master class di A. Strasberg"
2006
- "Laboratorio su Amleto di W. Shakespeare" tenuto da G. Marini
2003/2004
- "L'attore europeo fra teatro, danza e musica" corso di alta specializzazione per attori presso la Fondazione TeatroDue di Parma. Insegnanti: M. Airaudo, K. Arutyunyan, M. Avogadro, V. Binasco, R. Caporossi, M. Casadei, G. Dall'Aglio, M. De Marchi, P. Donati, L. Fontana, G. Gennari, D. Grassi, Annick Lemaire, M. Lutero, C. Majer, D. Pitoiset
2004
- "Stages: Lear di E. Bond, regia di T. Stark del Royal National Theatre di Londra
- "Chi mai vorrà comprare le mie nuvole" di F. Però
2000
- "Stage di Danza Butoh tenuto da K. Mai, danza espressionista "Neue Tanz""
1999
- "Laboratorio tenuto da I. Le Breton"
- "Laboratorio su Un tram chiamato desiderio di T. Williams, tenuto da M. Dioumè del Cict (Centre International de Creation Theatrale)
1998
- "Laboratorio su I Demoni di F. Dostoevskij, tenuto da S. Gilardi del Centro Ricerche Teatrali di Rouen
1997/1998
- "Primo anno del corso biennale della scuola" di I. Kuniaki
1996
- "Laboratorio "Andare verso l'altro" tenuto da M. Dioumé
- "Laboratorio su Zio Vanja di A. Checov" tenuto da S. Gilardi
1995/1996
- "Corso di drammaturgia e analisi del testo", tenuto da R. Fucks
1995

- "Laboratorio di teatro-danza su Antigone di Sofocle" tenuto da S. Gilardi
- "Seminario sulla Commedia dell'Arte" tenuto da M. Brigida e G. Lamanna
1994/1995
- "Corso di recitazione" diretto da F. Grassi (Teatridithalia)
1980/1991
- "Danza classica con insegnanti diplomati alla "Royal Academy" di Londra

Esperienze Professionali:

Teatro:
2019
- "Storia, musica e parole in circolo" testi di J. L. Borges musiche di A. Iaies
- "Gius(to)Borges" testi di J. L. Borges musiche di A. De Simoni
2018
- "Camille" tratto dalle lettere di C. Claudel, musiche di A. Annecchino
2016
- "Amleto" di W. Shakespeare regia di D. Scattina
- "Hedda Gabler" di H. Ibsen regia di R. Kheradmand
- "La conferenza degli uccelli" di F. Attar regia di R. Kheradmand
- "La cerimonia di A. Lanz", liberamente ispirato a "Le serve" di J. Genet regia di C. Benso
2012
- "Alle cinque della sera" di F. G. Lorca regia di S. Kheradmand
2009
- "Mostro" di D. Macmillan regia di M. Farau
2008
- "Zio Vania" di A. Cechov regia di V. Orfeo
2007
- "Il Gabbiano" di A. Cechov regia di G. Nanni
- "Morire (o no)" di S. Belbel regia di M. Kustermann
- "Moravia di R. Lerici e G. Nanni regia di G. Nanni
2006
- "La locandiera" di C. Goldoni regia di G. Nanni
- "Il giardino dei ciliegi" di A. Cechov regia di G. Nanni
2005
- "Il fu Mattia Pascal" di L. Pirandello regia di A. Micheletti
- "Cardiff East" di P. Gill regia di T. Stark
2004
- "La morte e la fanciulla" di A. Dorfman, regia collettiva
2003
- "Le presidentesse" di W. Schwab, regia di F. Cherstich
- "Delitto e castigo" di F. Dostoevskij. regia di L. Chiappara

- "Compagnia Ditta Gioco Fiaba di Milano"
1999/2003
- "Teatro delle Marionette" di G. e C. Colla
2002
- "Spettacoli marionettistici" a Toronto e Montreal
2001
- "Il Viaggio a Reims di Rossini" regia di L. Ronconi

Cinema:

2022
- "La fortuna di Laura" regia di A. Angelini
2018
- "Come due fratelli" regia di L. Luminelli
2009
- "Il fuoco e la cenere" regia di C. Maselli
2008
- "La Dolce Via" regia di M. Colli
2007
- "Parfume" regia di V. Brandolini

Cortometraggi:

2010
- "Urka Burka" regia di G. B. Borgazzi
2006
- "Hai fatto la cosa giusta" regia di V. Cennamo
- "Verso sera" regia di A. Serafini

Televisione:

2024
- "Portobello" regia di M. Bellocchio
2022
- "La lunga notte" regia di G. Campiotti
- "La fortuna di Laura" regia di A. Angelini
2008/2018
- "Don Matteo" regia di G. Base, S. Basile, D. Borsese, F. Costa, C. Elia, L. Gasparini, E. Marchetti, J. Michelini, M. Vullo, A. Sweet.
2017
- "Non uccidere 2" regia di M. Alhaique
2010
- "Fratelli detective" regia di R. Izzo
2008
- "Terapia d'urgenza" regia di L. Gaudino

Altro:

2016/2018

- In collaborazione con l'Associazione Culturale Agharti, tiene laboratori di formazione teatrale a Reggio Emilia, Procida e in provincia di Sondrio dove ha creato una compagnia teatrale coinvolgendo artisti locali e allievi della Civica Scuola di Musica e DDDance School di Chiavenna curando gli spettacoli: Gocce d'Inverno: Presentazione di lavoro al termine della fase propedeutica; Shakespeare R-Evolution: Studio su testi di W. Shakespeare.