



Beba Slijepcevic

Formazione Professionale:

- 2003 corsista al VII corso di sceneggiatura c/o la RAI, condotto da Dino Audino
- 2003
 - gruppo di lavoro per autori sit-com c/o Mediaset
- 2002
 - master in sceneggiatura c/o la Civica Scuola di Cinema e Televisione di Milano
- 2001
 - seminario di scrittura drammaturgia con D. Maraini
- 1999
 - stage di cinema con E. Kusturica
- 1996
 - master in pubblicità e comunicazione c/o ATP, Milano
- 1987
 - laurea in lingua e letteratura italiana

Esperienze Professionali:

Lungometraggi (cinema):

- 2011
 - "Qualche nuvola" co-sceneggiatrice del film di S. Di Biagio; il film, che ha ottenuto il finanziamento del Ministero per opere prime e seconde, ha partecipato al festival di Venezia 2011, in sezione Controcampo italiano e ai diversi festival internazionali
- 2008
 - "Diari" co-sceneggiatrice del film di A. Azzola, vincitore di Grand Prix in sezione Ecrans Juniors al Festival di Cannes 2008, ha partecipato ai numerosi festival nazionali e internazionali.
- 2005
 - "Sangue" co-sceneggiatrice del film di L. De Rienzo, vincitore del Brooklyn International Film Festival 2005

Finanziati o premiati:

- 2009
 - "Una mela coi chiodi" soggetto e sceneggiatrice. Film in fase di preparazione, per la regia di L. Gaudino, ha ottenuto la qualifica di Film di interesse culturale nazionale
- 2008
 - "Customer Satisfaction" co-sceneggiatrice con e per la regia di T. Avati, il



progetto ha ottenuto il finanziamento del Ministero per Beni e Attività Culturali per sceneggiature originali,
2006

- "Un indovino mi disse" il soggetto, commissionato da Storyteller per un film su T. Terzani, è stato opzionato da Rai Trade. Ha ottenuto il finanziamento del Fondo Europeo Media.

2004

- "Ristorante multietnico" soggettista e sceneggiatrice, per la Kairos Film. Il progetto ha ottenuto: il finanziamento del Fondo Europeo Media, il finanziamento del Ministero per Beni e Attività Culturali per sceneggiature originali, il finanziamento del Ministero per Beni e Attività Culturali per opere prime e seconde

2000

- "I treni a vapore" soggettista e sceneggiatrice, soggetto segnalato al Premio Solinas 2001

In sviluppo:

2010

- "Cresci felice" co-autrice del soggetto con e per la regia di W. Labate

- "La corsa" co-sceneggiatrice con e per la regia di F. Bernini

2007

- "2008 Homelessworldcup" soggetto e sceneggiatura

Televisione:

2011

- "La più bella canzone della mia vita" miniserie in due puntate per Canale 5, sceneggiatrice

2008/2010

- "Agrodolce" lunga serialità prodotta da Einstein Fiction e Rai Fiction, dialoghista

2007

- "Distretto di polizia 7" serie fiction in prima serata su Canale 5, sceneggiatrice.

2005-2006

- "Sottocasa" soap opera prodotta da VideA e Rai Fiction, dialogista e saltuariamente storyliner

2005

- "Figli dello stesso dio" soggettista e sceneggiatrice per miniserie commissionata dalla Storyteller. Il progetto ha ottenuto il finanziamento del Fondo Europeo Media.

2003-2004



- dialoghista per la Grundy nella sit-com dal titolo provvisorio "nonna Lina"

Altro:

2011

- "Luigi Longo, il Garibaldi del Novecento" autrice dello spettacolo teatrale, con e per la regia di S. Piccardi

2004

- "Dimenticare" co-sceneggiatrice del cortometraggio per il dvd di Vasco Rossi "'E' solo un rock'n'roll show". Regia: G. Mafia.

2002

- Spettacolo comico adatto ai bambini, sceneggiatrice del documentario selezionato al festival Documentary in Europe.

2001

- "Il calcio balilla" sceneggiatrice del cortometraggio per la regia di G. Fantoni, Torino Film Festival