Carmine Tiberini

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2022/2024
- Corso di recitazione Meisner Technique con The London Meisner Company, Londra
2023
- "Movimento Di Scena" settimana intensiva con Temper Theatre Compagnia Teatrale,
Londra
2020/2021
- One Year Course in Acting presso l'accademia teatrale East15 Acting School, Londra
2016/2019
- Certificato di partecipazione al laboratorio Teatrale Didattica Teatrale APS, Pescara

Esperienze Professionali:

Teatro:

2024
- "What's Your Name?" regia di J. Moore
- "Toxic" regia di E.Rowdon
- "Stallions" lettura regia di G. Cavazzini
2023
- "Lightstreams" seconda lettura regia di R. Price
2022
- "What Is My Name?" regia di C. Tiberini
- "The Orpheus Project" registi vari
- "By The Light Of La Luna" spettacolo regia di C. Pardoe
2021
- "Synthesis" regia di L. Kern
- "Internal Iniquity" regia di J. Greening
- "Tempests" spettacolo regia di G. Taylor
- "Carnus" regia di J. Singh
2020
- "Dick Whittington" spettacolo regia di A. Brooks
2016/2019

- "5 produzioni teatrali" con Didattica Teatrale APS

Cortometraggi:

2025
- "Immodest" regia di R. Faye
- "Undying Love" regia di A. Vaida
2024
- "Sour Candies" regia di A. Arasi
- "Sunday Morning" regia di X. Jiao e C. Tiberini
2023
- "The Bacchae" regia di T. Nicholl e R. Massicotte
2022
- "The Hole" regia di N. Favarelli e F. Thess
- "Silence" regia di K. Khan
- "Dark Side" regia di X. Su
2021
- "Wake Me Up - FOALS" video musicale regia di D. East.
2020
- "Get Me To The Church On Time" regia di M.P.K. Hegarty
2018
- "Il Pranzo Delle Beffe" regia di M. Vallone

Cinema:

2024
- "Bad Day At The Office" regia di C. Keong Cheung.