



Caterina Gabanella

Conoscenza lingue: inglese, tedesco

Formazione Professionale:

2017

- diplomata alla Shakespeareschool
- vari laboratori di cinema presso Studio Cinema International
- borsa di studio "Valigia dell'attore" organizzata dalla scuola Gian Maria Volonté di Roma

Esperienze Professionali:

Cinema

2025

- "Zweitland" regia di M. Kofler
- "Tornando a Est" regia di A. Pisu

2024

- "Brennero" regia di D. Marengo
- "Bozen Krimi" regia di J. Broheker
- "Russian Roulett" regia di H. J. Ford

2023

- "Rapito" regia di M. Bellocchio

2022

- "Oltre" regia di G. Celesia
- "Nina dei Lupi" regia A. Pisu

Teatro

2025

- "Operaccia Satirica" regia di P. Rossi

2023/2025

- "Questa sera si recita" soggetto di P. Rossi

2021

- "Amleto" regia di P. Rossi

2019/2020

- "Il Re Anarchico e i fuorilegge di Versailles" regia di P. Rossi

2018

- "Una strana confessione" regia di M. G. Solano

2017

- "Sogno Americano" di A. Miller
- "Romolus" regia di C. Roncaglia



Cortometraggi:

2024

- "Una Voce" regia di A. Andolina

2020

- "Nelle tue Mani" regia di L. Chierici
- "Inappropriate" regia di L. M. Kerschbaumer
- "Agriope" regia di A. Vasarin
- "Testa o Croce" regia di Caterina Gabanella

2019

- "racconti della vita" regia di V. Giannone
- "L'ultimo" regia di C. Marchesi
- "È solo una storia" regia di E. Natali

2018

- "Shoganai" regia di A. Vasarin

TV:

2021

- Akita film - Vitasnella

2020

- Buffetti

2019

- immobiliare.it
- Bialetti
- The Family, discovery channel promo
- Buddy Film

2018

- Spot internazionale Blablacar
- The Family, Enterogermina

2017

- Alto Verbano per Kinder/Ferrero
- Tinaba
- Filmgood, Orogel
- Diesel