



Chiara Spoletini

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

- "Stage e laboratori di recitazione con P. Sepe, P. Favino, E.Zaccheo, C. De Maglio (Commedia dell'arte) C.Boso, E.DeBont, H.Gené, A.Navarro, G. Sepe, C.Marchand, A.Biswas e M. Mela, H. Yamanouchi, B. F.Lombard.
- "Voce e doppiaggio con G.Lopez, R. Celindano, F. Prando, M.Gammino, E. Cappuccio.
- "Acrobatica" con J.Labert e la compagnia di G.B.Corsetti, C.De Maglio, M. Dini"
- "Combattimento scenico con armi e mani nude con S.Maria Campagna"
- "Sceneggiatrice e drammaturga: Laurea in Arti e Scienze dello spettacolo Digitale"
- "Master in Drammaturgia e Sceneggiatura presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico"

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "Dignità autonome di prostituzione" di L. Melchionna
- "Gli abiti del male" di M. Tarasco
- "Il GGC" di S. Mabellini
- "Donne e mafia" di S. De Nichilo
- "Gli innamorati immaginari" di L. Petrillo (prod. Teatro di Roma)
- "Infinitamente piccolo" (prod. I Teatri del sacro)
- "Guardami, comprami, picchiami" di G. Angioni
- "Non perdonerò mai" di S. De Nichilo e F.Gatto
- "Rosa, Rosa più strana non c'è" di R. Nicolai (musical)
- "La Fedele Isabella" di C. de Maglio. Spettacolo vincitore del quinto Festival di Teatro, Varsavia
- "L'Istruttoria" di Peter Weiss, di C. Lizzani
- "Chiedo scusa se parlo di Gaber" di G. Anselmi (musical)
- "Siddharta" di H. Hesse, di H. I Yamanouchi
- "Icaro dove sei" di M. Milesi
- "LineaZ" di M. Milesi
- "Acta General" di M. e L. Milesi

**Cinema:**

2019

- "Inconfeso" regia di A. Wolff
- "Cambio tutto" regia di G. Chiesa

2018

- "Ti presento Sofia" regia di G. Chiesa

Televisione:

2020

- "Rudy on tour"
- "New School" regia di AA.VV.

2017

- "Maxi"

2016 - 2009

- "Verdetto finale"

2009

- "Storie di salute" - Rai

2008

- "Cominciamo bene prima"- Rai (co - conduttrice)

Videoclip:

- "Palo all'infinito" di J. Ratini

- "Oh issa" di Stag

Spot:

2020

- "De Cecco"
- "Mercedes Smart Drive In"

2018

- "Original Marines"

2017

- "Q8"

Premi:

2014

- "Finalista alla X edizione del Festival delle Lettere con la lettera/monologo "La cara sòra Maria"

- "Vincitrice del premio del pubblico al concorso TheatrAgon con il monologo "Lascia stare" di C. Spoletini."

2013

- "Miglior attrice al Primo Festival Antimafie e per i diritti umani -



Dirittinscena

- "Prima classificata con il monologo "Cancro" alla prima edizione del Club dei Narratori"

2009

- "Menzione speciale per il personaggio di Isabella (dallo spettacolo "La fedele Isabella") a C. Spoletini alla V Edizione del Festival Internazionale di Teatro di Varsavia"