



# Claudia Coli

Conoscenza lingue: inglese, francese

## Formazione Professionale:

2007

- "Centro Teatrale Santacristina" di e con L. Ronconi
- "Seminario c/o Studio Pygmalion"
- "Canto con F. Della Monica e seminari vocali con S. Main"
- "Workshops con G. Baron, D. Hicks"

2001

- "Scuola del Teatro Stabile di Genova"

## Esperienze Professionali:

### Cinema:

2022

- "Quando eravamo bambini" regia di M. Martani

2019

- "Calibro 9" regia di T. D'Angelo

2018

- "Nevermind" regia di E. Puglielli

2017

- "Nome di donna" regia di M. T. Giordana

2014

- "Io e lei" regia di M. S. Tognazzi

2011

- "Il mio domani" regia di M. Spada

2009

- "Cuori infranti" regia di A. Torraca
- "La prima linea" regia di R. De Maria

2006

- "I vizi dell'amore" regia di V. Santella

2005

- "Gabrielle" regia di P. Chereau

2003

- "Il fuggiasco" regia di A. Manni

2002

- "Emma sono io" regia di F. Falaschi
- "Le parole di mio padre" regia di F. Comencini

**Teatro:**

2016/2018

- "Afghanistan- Il grande gioco- Afghanistan Enduring Freedom regia di F. Bruni e E. De Capitani

2013/2015

- "Frost- Nixon" di P. Morgan regia di F. Bruni e E. De Capitani

2012/2013

- "Cercasi tenore" di K. Ludwig regia di G. Zanetti

2009

- "La Signorina Else...e di alcuni piccoli valzer" da A. Schnitzler, musiche A. Anecchino, adattamento e regia C. Coli

2008

- "Le tre Sorelle" di Cechov regia di M. Castri

2007

- "Gallina Vecchia" di Novelli, P.Maccarinelli

2006

- "La mente da sola" regia di L.Ronconi

- "Mastroianni e Cechov" regia di N.Mikalkov

2004/2005

- "Cara professoressa" di L. Razumoskaja, regia di V. Binasco

2002/2003

- "Orgia" di P. P. Pasolini regia di V.Malosti

2000

- "Il Gabbiano" di A. Checov regia di V. Binasco

- "I Reverendi" di S. Mrozek regia di J. Stuhr

- "I Porti del Mediterraneo" di M. Baliani

**Televisione:**

2021

- "Romanzo Radicale" regia di M. Calopresti

- "Carla" regia di E. Imbucci

2016/2017

- "Non uccidere 2" regia di L. Sportiello

2016

- "Don Matteo 10" regia di M. Vullo

2015

- "L'allieva" regia di L. Ribuoli

2013

- "1992" regia di G. Gagliardi

2011

- "Provaci ancora prof 4" regia di T. Aristarco

2010



- "A un passo dal cielo" regia di E. Oldoini  
2009
- "Rossella" regia di G. Lepre  
2006/2007
- "Medicina Generale" regia di R. De Maria  
2006
- "Raccontami" regia di R. Donna e T. Aristarco  
2005
- "L'uomo della Carità" regia di A. De Robilant  
2004
- "Amanti e segreti" regia di G. Lepre  
2002
- "Renzo e Lucia" regia di F. Archibugi

**Cortometraggi:**

- 2019
- "Smeel & Smile" regia di G. Gandini  
2013
- "Senz'aria" regia di G. Mangiasciutti  
2011
- "Bellezza e cuor di ferro" regia di L. Taidelli  
2006
- "L'Ordine Provvisorio" regia di V. Mieli

**Radio:**

- "I dialoghi delle Carmelitane" regia di C. Pezzoli per Rai Radio 3
- "Le lacrime amare di Petra von Kant" regia di V. Malosti per Rai Radio 3
- "Il Piccolo Principe" adattamento di C. Coli per Radio Onda Rossa

**Premi e Riconoscimenti:**

- 2018
- "Premio Ubu miglior nuovo testo straniero e Candidato miglior spettacolo dell'anno" per "Afghanistan il Grande Gioco-Afghanistan Enduring Freedom"  
2004/2005
- "Premio Ubu migliore novità" per "Cara professoressa"

**Altro:**

Attività didattica e laboratoriale:

- 2021
- Masterclass C/o Scuola Civica Paolo Grassi Milano su H. Pinter
- Docenza c/o ICMA Scuola di Cinema Michelangelo Antonioni
- 2020



- "Masterclass di recitazione sul film The Spectacular now" di J. Ponsoldt  
2019
- "Masterclass c/o Scuola Civica Paolo Grassi di Milano- Summer School  
"Recitare significa eseguire un'azione" da "I tre usi del coltello" di D. Mamet  
e studio de "Il bosco" di D. Mamet"  
2018/2019
- "Insegnante di recitazione c/o Accademia Artisti"  
2018
- "Insegnante di recitazione e regista de "Gli innamorati" di C. Goldoni c/o  
Corte de' Miracoli"  
2017
- "Laboratorio di preparazione e acting coach del film "Succede" di  
F.Mazzoleni"  
2016
- "Insegnante di Recitazione e Regista de "Il Crogiulo" di A. Miller c/o Corte  
de' Miracoli"  
2015
- "Laboratorio c/o Associazione Culturale Cinematografica "Oltre il visibile"  
di Amelia sulla drammaturgia contemporanea  
2013/2016
- "Laboratori di recitazione c/o Scuola Corte De' Miracoli su "Tradimenti" di  
A. Pinter, "Misura su misura" e "Come vi piace" di W. Shakespeare
- Audiolibri "Nessuna scuola mi consola-Chiara Valerio per Storytel"