



Claudia Coli

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2007

- "Centro Teatrale Santacristina" di e con L. Ronconi
- "Seminario c/o Studio Pygmalion"
- "Canto con F. Della Monica e seminari vocali con S. Main"
- "Workshops con G. Baron, D. Hicks"

2001

- "Scuola del Teatro Stabile di Genova"

Esperienze Professionali:

Cinema:

2019

- "Calibro 9" regia di T. D'Angelo

2018

- "Nevermind" regia di E. Puglielli

2017

- "Nome di donna" regia di M. T. Giordana

2014

- "Io e lei" regia di M. S. Tognazzi

2011

- "Il mio domani" regia di M. Spada

2009

- "Cuori infranti" regia di A. Torraca
- "La prima linea" regia di R. De Maria

2006

- "I vizi dell'amore" regia di V. Santella

2005

- "Gabrielle" regia di P. Chereau

2003

- "Il fuggiasco" regia di A. Manni

2002

- "Emma sono io" regia di F. Falaschi
- "Le parole di mio padre" regia di F. Comencini

Teatro:

2016/2018



- "Afghanistan- Il grande gioco- Afghanistan Enduring Freedom regia di F. Bruni e E. De Capitani
2013/2015
- "Frost- Nixon" di P. Morgan regia di F. Bruni e E. De Capitani
2012/2013
- "Cercasi tenore" di K. Ludwig regia di G. Zanetti
2009
- "La Signorina Else...e di alcuni piccoli valzer" da A. Schnitzler, musiche A. Anecchino, adattamento e regia C. Coli
2008
- "Le tre Sorelle" di Cechov regia di M. Castri
2007
- "Gallina Vecchia" di Novelli, P.Maccarinelli
2006
- "La mente da sola" regia di L.Ronconi
- "Mastroianni e Cechov" regia di N.Mikalkov
2004/2005
- "Cara professoressa" di L. Razumoskaja, regia di V. Binasco
2002/2003
- "Orgia" di P. P. Pasolini regia di V.Malosti
2000
- "Il Gabbiano" di A. Checov regia di V. Binasco
- "I Reverendi" di S. Mrozek regia di J. Stuhr
- "I Porti del Mediterraneo" di M. Baliani

Televisione:

- 2021
- "Carla" regia di E. Imbucci
2016/2017
- "Non uccidere 2" regia di L. Sportiello
2016
- "Don Matteo 10" regia di M. Vullo
2015
- "L'allieva" regia di L. Ribuoli
2013
- "1992" regia di G. Gagliardi
2011
- "Provaci ancora prof 4" regia di T. Aristarco
2010
- "A un passo dal cielo" regia di E. Oldoini
2009
- "Rossella" regia di G. Lepre



2006/2007

- "Medicina Generale" regia di R. De Maria

2006

- "Raccontami" regia di R. Donna e T. Aristarco

2005

- "L'uomo della Carità" regia di A. De Robilant

2004

- "Amanti e segreti" regia di G. Lepre

2002

- "Renzo e Lucia" regia di F. Archibugi

Cortometraggi:

2019

- "Smeel & Smile" regia di G. Gandini

2013

- "Senz'aria" regia di G. Mangiasciutti

2011

- "Bellezza e cuor di ferro" regia di L. Taidelli

2006

- "L'Ordine Provvisorio" regia di V. Mieli

Radio:

- "I dialoghi delle Carmelitane" regia di C. Pezzoli per Rai Radio 3

- "Le lacrime amare di Petra von Kant" regia di V. Malosti per Rai Radio 3

- "Il Piccolo Principe" adattamento di C. Coli per Radio Onda Rossa

Premi e Riconoscimenti:

2018

- "Premio Ubu miglior nuovo testo straniero e Candidato miglior spettacolo dell'anno" per "Afghanistan il Grande Gioco-Afghanistan Enduring Freedom"

2004/2005

- "Premio Ubu migliore novità" per "Cara professoressa"

Altro:

Attività didattica e laboratoriale:

2020

- "Masterclass di recitazione sul film The Spectacular now" di J. Ponsoldt

2019

- "Masterclass c/o Scuola Civica Paolo Grassi di Milano- Summer School

"Recitare significa eseguire un'azione" da "I tre usi del coltello" di D. Mamet

e studio de "Il bosco" di D. Mamet"

2018/2019

- "Insegnante di recitazione c/o Accademia Artisti"



2018

- "Insegnante di recitazione e regista de "Gli innamorati" di C. Goldoni c/o Corte de' Miracoli"

2017

- "Laboratorio di preparazione e acting coach del film "Succede" di F.Mazzoleni"

2016

- "Insegnante di Recitazione e Regista de "Il Crogiulo" di A. Miller c/o Corte de' Miracoli"

2015

- "Laboratorio c/o Associazione Culturale Cinematografica "Oltre il visibile" di Amelia sulla drammaturgia contemporanea

2013/2016

- "Laboratori di recitazione c/o Scuola Corte De' Miracoli su "Tradimenti" di A. Pinter, "Misura su misura" e "Come vi piace" di W. Shakespeare

- Audiolibri "Nessuna scuola mi consola-Chiara Valerio per Storytel"