



Claudio Cicconetti

Formazione Professionale:

- DAMS di Roma
- Master NYU (New York University - Tisch), produzione e regia cinematografica

Esperienze Professionali:

Regista e sceneggiatore, nasce a Roma il 16 novembre del 1981. Cresce e si forma tra l'Italia e l'Inghilterra, studiando prima al DAMS (Roma tre), poi alla New York University (Tisch School, regia e produzione). Rientrato in Italia lavora due anni per la società di produzione pubblicitaria MovieMagic int. a Milano, per poi decidere di tornare a Roma, dove lavorerà per tre anni presso Micromegas spa (società di comunicazione, rivestendo il doppio ruolo di manager dei reparti di produzione e post-produzione e regista interno, girando alcuni spot e film istituzionali per aziende). Qui verrà infine scelto come regista del film-documentario "Concilio Vaticano II", prodotto da Micromegas e commissionato dal Vaticano (PCCS - Pontificio Consiglio delle comunicazioni sociali e Fondazione Ratzinger). Nello stesso periodo co-produce e dirige alcuni pilot di serie come "La Divina Commedia" e "Black Vatican", oltre ad una serie di spot pubblicitari e video musicali. (Meridiana/SSC Napoli/Diana del Bufalo/Cinecittà World/Harper's Bazaar/Chanel). All'inizio del 2017 scrive il film lungometraggio "Magic Book", attualmente opzionato da - Light Industry motion Pictures; R.Capua; Action Brand. Sempre nel 2018 diventa socio di minoranza della società di produzione Light Industry motion Pictures (Londra, Regno Unito, R. Capua), con la cui co-produzione esordisce al cinema con il suo primo film lungometraggio, "Love Teraphy - Malati di Sesso", distribuito per l'Italia da M2 Pictures. Nell'ultimo anno ha curato la scrittura della serie dal titolo provvisorio "Sabbia", opzionata da Action Brand motion pictures, R. Capua.

Regia:

2021

- "Sabbia" (autore e regista della serie tv)
- "Magic book" (autore e regista del lungometraggio)



2018

- "Malati di sesso" (lungometraggio)

2016

- "Black Vatican (teaser pilot)
- "Meridiana (pubblicità)

2014

- "Delfina" (videomusicale)
- "La foresta" (videomusicale)

2012

- "La divina Commedia"(puntata pilota per serie)

2012

- "Concilio Vaticano" (docu-film)

2007

- "Pulsazione" (regista e sceneggiatura del film documentario)

2006

- "Soledad" (regista e sceneggiatore del lungometraggio)

Altro:

2010/2012

- Responsabile Produzioni e Post-Produzioni Audiovisive presso "Micromegas Comunicazione Spa"

2008

- Autore del lungometraggio "Il reduce, storia di mio padre"

2004/2005

- Lavoro presso la casa di produzione pubblicitaria "Movie Magic Int." Con i compiti di Ricerca, Regia, Pre-Produzione, Realizzazione Backstage

2002/2003

- Collaborazione nell'organizzazione e consulenza artistica per la Società Profit nel corso della ristrutturazione degli stabilimenti cinematografici di Dinocittà

2001

- Assistente alla regia del documentario "Giordano Bruno"
- Assistente alla Produzione nella realizzazione del film "South Kensington" dei F.lli Vanzina