



# Daniela Giordano

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

## Formazione Professionale:

Daniela Giordano è un'attrice, scrittrice, esperta di Teatro Internazionale Contemporaneo e di drammaturgia contemporanea africana, membro ed insegnante dell'ITI - Istituto Internazionale per il Teatro - UNESCO. Lavora in Italia ed all'estero.

Tutte le sue opere e le sue ricerche sono sempre state caratterizzate da un forte impegno sociale e civile, a cui va aggiunta la capacità di ricerca interiore ed un approccio visivo di grande impatto.

I suoi lavori sono stati oggetto di alcune tesi all'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 2001.

Ha lavorato in molti spettacoli sia come attrice che come regista in Italia, Europa, Africa, Stati Uniti e Canada.

E' stata ingaggiata dai più importanti teatri internazionali per interpretare i grandi personaggi della letteratura classica e contemporanea, sotto la direzione di famosi registi di fama internazionale, quali Luca Ronconi, Jury Ljubimov, Benno Besson.

Ha anche preso parte a molte opere cinematografiche, televisive ed a trasmissioni radiofoniche.

Nel 2009 è stata nominata presidente della Giuria per la sezione di teatro Sperimentale del XXI° Festival Internazionale de Il Cairo e Membro della Giuria del XVII° Festival del Cinema di Damasco.

E' direttore e membro fondatore del Teatro Alcantara e creatrice del Centro di ricerca teatrale di Roma ScenaMadre (2001).

Dal 2002 ideatrice e direttore artistico del Festival Interazionale della Cultura Africana Contemporanea "Festa d'Africa".

Ha vinto il premio "Grolla d'Oro" come Miglior Attrice di Fiction nel 2006.

Ha ricevuto numerosi premi, inclusa la Maschera d'Oro come Miglior Attrice nel 1993 ed è stata insignita della Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana per il Festival Festa d'Africa nel 2009.

Diplomata in recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Tecniche di Commedia dell'Arte con C. Boso

Canto lirico con la soprano L. Stix Agosti

## Esperienze Professionali:

*C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.*

*Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115  
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032*



## **Teatro:**

2014

- "La donna bambina" - scritto e diretto da R. Cavosi

- "Voci di donna - Chiamarla V " - scritto e diretto da D. Giordano

2013

- "Jaz" di K. Kwahulé - regia di D. Giordano

2012

- "Difesa di dama" di I. Carmona e J. Hinojosa - regia di T. Pecora

2010

- "Orpheus " - scritto e diretto da D. Giordano

- "Attivamente coinvolte" - scritto e diretto da D. Giordano

- "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare - regia di G. Cobelli

- "Ivanov" di A. Checov - regia di M. Sciaccaluga

- "Riccardo II" di W. Shakespeare - regia di G. Lavia

- "Il tartufo" di Molière - regia di B. Besson

- "L'amore delle tre melarance" di Gozzi - regia di B. Besson

- "Don Giovanni" di Molière - regia di M. Sciaccaluga

- "Il cerchio di gesso del Caucaso" di B. Brecht - regia di B. Besson

- "La bella regina di Leenane" di M. MacDonagh - regia di V. Binasco

- "Caos debut" di V. Olmi - regia di M. Carniti

- "Opera Buffa" di M. Celeste - regia di Cherif

- "Il sogno" di Strindberg - regia di L. Ronconi

- "Le Baccanti" di Euripide - regia di A. Trionfo

- "Lo zoo di vetro" di T. Williams - regia di G. Sepe

- "La bisbetica domata" di W. Shakespeare - regia di G. Sepe

- "Victor o i bambini al potere" di R. Vitrac, - regia di G. Sepe

- "Al Tabou di Saint Germain des-Prés" - scritto e diretto da G. Clementi

- "Il festino in tempo di peste" di Puskin - regia di J. Ljubimov

- "Melampo" di E. Flaiano - regia di M. De Rossi

- "Singoli" di Siciliano - regia di F. Però

- "Maligne congiunture" di G. Clementi - regia di P. Maccarinelli

- "La Tana" by Bassetti - regia di A. Calenda

- "Voglia di pentimento" di V. Franceschi - regia di W. Manfrè

- "Chi, o Saffo, ti fa torto?" di D. Villatico - regia di D. Giordano

- "Edoardo II" di Marlowe - regia di G. Cobelli

2009

- " Orpheus" - interpretazione, regia e sceneggiatura di D. Giordano

2007

- "Jaz di Koffi Kwahulé" - interpretazione e regia di D. Giordano

2005

- "Alma, la musa di un secolo" - regia di E. Aronica

1996/2003



- "Ivanov" di Cechov - regia di M. Sciaccaluga (ruolo: Anna Petrovna)
- "La bella regina di Leenane" - regia di V. Binasco
- "Il Tartufo di Molière" - regia di B. Besson
- "L'amore delle tre melarance" - regia di B. Besson
- "Don Giovanni" di Molière - regia di Sciaccaluga
- "Cerchio di gesso del Caucaso" di Brecht - regia di B. Besson  
1983/1995
- "Il Sogno di Strindberg" - regia di L. Ronconi
- "Le Baccanti di Euripide" - regia di A. Trionfo
- "Zoo di vetro" di Williams' - regia di G. Sepe
- "Victor o i bambini al potere" - regia di G. Sepe
- "Processo a Gesù" di Fabbri - regia di G. Sepe
- "Il festino in tempo di peste" - regia di J. Ljubimov
- "Cavallo in fuga" di Walzer - regia di F. Però
- "Singoli" di Siciliano - regia di F. Però
- "Maligne Congiunture" di Clementi - regia di P. Maccarinelli
- "Melampo" di Flaiano - regia di M. De Rossi
- "In una notte come questa" di Compatangelo - regia di G. Dall'Aglio
- "Voglia di pentimento" di Franceschi - regia di W. Manfrè
- "Troilo e Cressida" di Shakespeare - regia di G. Cobelli
- "Edoardo II" di Marlowe - regia di G. Cobelli
- "Riccardo II" di Shakespeare - regia di G. Lavia
- "La Commedia delle parole" di Schnitzler - regia di R. Carpentieri
- "Caos Debut" di V. Olmi - regia di M. Carniti
- "Opera Buffa" di M. Celeste - regia di Cherif
- "Al Tabou di Saint Germain-des-Prés" - recital - Premio Agis-FederFestival
- "La Tana" - regia di A. Calenda - Premio I.D.I, la Maschera d'Oro

### **Cinema:**

2021

- "Rimini" regia di S. Winkenstette

2020

- "Troppa famiglia" regia di P. Di Lallo

2017

- "Un amore così grande", regia di C. De Matteis

2014

- "Buoni a nulla" - regia di G. Di Gregorio

2010

- "Tutto l'amore del mondo" - regia di R. Grandi

2008

- "Questo piccolo grande amore" - regia di R. Donna



2008

- "Il sangue dei vinti" - regia di M. Soavi

1999

- "Un Uomo perbene" - regia di M. Zaccaro

1993

- "Donne in un giorno di festa" - regia di S. Maira (Premio Calabria Cinema Giovani alla Migliore Attrice 1993/ Grand Prix al Festival di Annecy)

1991

- "Fuga dal paradiso" - regia di E. Pasculli

- "Chiedi la luna" - regia di G. Piccioni

1985

- "Piccoli fuochi" - regia di P. Del Monte

#### **Televisione:**

2020

- "Che Dio Ci aiuti 6" regia di F. Vicario

2019

- "Don Matteo 12" regia di C.Alemà e R.Androsiglio

2017

- "Il commissario Montalbano" regia di A.Sironi

2013

- "Le mani dentro la città" - regia di A. Angelini

2012

- "Le mille e una notte" - regia di M.Pontecorvo

2010

- "Il Commissario Manara 2" - regia di L. Ribuoli

2009

- "Le cose che restano" - regia di G.M. Tavarelli

2008

- "Medicina Generale" - directed by L. Ribuoli (ruolo: Emma Costantini )

2007

- "Il sangue dei vinti" - regia di M. Soavi

- "Distretto di polizia 7" - regia di A. Capone

- "Medicina generale" - regia di R. de Maria

2005/06

- "Sottocasa" - regia di AA.VV

- "Karol Wojtila, un papa restato uomo" - regia di G.Battiato

- "Attacco allo stato" - regia di M. Soavi

2004

- "Paolo Borsellino" - regia G.Tavarelli

- "Stelle in fiamme" - regia di I. Moscati

- "Goethe e Faustina" - regia di R.Giannarelli



- "Lui e Lei" - regia di E. Lodoli
  - "Tequila e Bonetti" - regia di M. Simonetti
  - "Amico mio" - regia di P. Poeti
- 2002/1999
- "Cuccioli" - regia di P. Poeti
  - "Cuore" - regia di M. Zaccaro
  - "Il mistero del cortile" - regia di P. Poeti
  - "Distretto di polizia" - regia di M. Vullo

### **Cortometraggi:**

2021

- "Soror" regia di G. Lazzaro

2020

- "Lo sport nazionale" regia di A. Belcastro
- "Preludio" regia di S. R. Grassi e T. Scutari

### **Radio:**

2007-2008

- "Ch@t" di R.Cavosi, con Kabir Bedi

2003

- "L'oro di Duccio" di S. Pierattini - Radio 3,
- "Victor Jara, una canzone infinita" - programma radiofonico in 5 puntate trasmesso da Rai Radio 3

2001/2003

- attrice nel format di Roberto Cavosi "Teatrogiornale" su Radio 3 Suite

### **Regia:**

2009

- "Orpheus" - scritto, diretto ed interpretato da Daniela Giordano.

2008

- "Attivamente Coinvolte" - regia di D. Giordano

2008

- "Come lo fanno le ragazze" - regia di D.Giordano

2007

- "Elegia" - ideato e diretto da D.Giordano

2007

- "Jaz" di Koffi Kwahulé - regia di D.Giordano

2006

- "Atteggiamento Clandestino" di Dieudonné Niangouna - regia di D.Giordano

2005

- "Patati Patatà e Spazio vuoto"



2004

- "Orfeo Africano" di cui è anche autrice, con le musiche dal vivo di Pape Siriman Kanoutè

2003

- "Il circo di Mbaye Badiane" - Premio ScenaMadre per la drammaturgia.

2000

- "Fuenteovejuna" di Lope de Vega, con gli attori della sua Compagnia e i detenuti della VI sezione del Carcere di Regina Coeli - progetto finanziato dal Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali.

- "Bintou" di K. Kwahulé

- "Jaz" di Kwahulé, di cui è anche interprete

- "Decameron" da G. Boccaccio, di cui cura anche l'adattamento teatrale, rappresentato dal 1997 al 1999 in Italia, Germania, Olanda, Stati Uniti d'America e Canada, e "Girotondo" di Schnitzler.

1995

- "Chi, o Saffo, ti fa torto?"

#### **Premi:**

2013

- Premio "ACMID Woman Averroè" per la Difesa dei diritti umani - Roma

2010

- Premio alla Carriera al Festival del Teatro "Nekor Méditerranéen" - Al-Hoceima, Marocco

2009

- Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano" per il Festival "Festa d'Africa"

2006

- "Grolla d'Oro" come Miglior Attrice per la serie RAI "Sottocasa"

2005

- Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi" per il Festival "Festa d'Africa"

1993

- Maschera d'Oro come Miglior Attrice di Teatro

#### **Altro:**

Dal 2002 direttore artistico di Festa d'Africa: "Festival Internazionale delle Culture dell'Africa Contemporanea"

Nel 2001 fonda il "Centro di Ricerche Teatrali scenaMadre", nel quale confluisce l'esperienza artistica e progettuale maturata negli anni precedenti

Nel 1994 fonda e dirige la Compagnia Teatrale Alcantara.

Nello stesso anno idea e organizza il festival di teatro poesia musica e arte



AlcantaraFestival sull'argine del Tevere. negli spazi della ex fabbrica della Miralanza, con il contributo del Comune di Roma, che viene riproposto per due stagioni consecutive

Dirige la sezione autori africani nella collana "Scenica-testi" per Le Edizioni Corsare di Perugia

Collabora e pubblica articoli su quotidiani e riviste italiane e straniere specializzate in cultura e spettacolo e su atti di convegni universitari.

E' autrice dell'opera per il teatro " Orfeo Africano", pubblicata da Edizioni Corsare, nel 2004, nel volume " Gadua".

La sua raccolta di poesie dal titolo "Settembre" è pubblicata dalla LIBROITALIANO Casa Editrice Internazionale di Agrigento nel gennaio 2000.

Cura per Stampa Alternativa nella collana MILLELIRE nel 1994 la pubblicazione di alcuni inediti teatrali presentati al Festival di Alcantara.

Corrispondente per l'A.G.I. agenzia giornalistica italiana, dal Festival Internazionale di Teatro di Caracas, nel 1990.