



Daniela Giovanetti

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

Diplomata all' Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Esperienze Professionali:

Cinema:

2018

- "Piccolo Diavolo" regia di P. Avati

Teatro:

2022

- "Cuore: sostantivo maschile" regia di A. Reale

2021

- "Nuvole" di Aristofane, regia di A. Calenda

2018

- "Enrico IV" di Pirandello

2017

- "Bianca" di G. Guardigli, regia di A. Di Murro

2015

- "Jackie" di E. Jelinek regia di M. Conti

2012

- "Baccanti" regia di A. Calenda

- "Prometeo" regia di C. Longhi

2007

- "Lei dunque capirà" regia di A. Calenda

2005

- "Cuore di cane" di M. Bulgakov, regia di A. Morte

2003

- "Re Lear"

2002

- "Pallido oggetto del desiderio" regia di A. Arias

2001

- "Agamennone" regia di A. Calenda

- "Coefore" regia di A. Calenda

1997

- "Antigone" di J. Anouill, regia di F. Bordon

1996

- "Irma la dolce" regia di A. Calenda



1989

- "Il sistema Ribadier" di Feydeau, regia di G. Proietti

1986

- "Le ragazze di Lisistrata" regia di A. Calenda

Televisione:

2024

- "Blanca 3" regia di N. Abatangelo

Altro:

2018

- Fa parte della direzione del TeatroBasilica uno dei più significativi teatri off di Roma

1980

- Entra a fare parte del corpo di ballo della RAI partecipando a spettacoli di varietà con la regia di G. Boncompagni e G.Landi.

Premi:

2014

- Premio Vallecorsi

2003

- Premio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro per il Ciclo delle Tragedie Greche a Siracusa

1997

- Premio Randone

1995

- Premio Critica Italiana

1992

- Premio IDI