



# Elisabetta Rocchetti

Conoscenza lingue: inglese

## Formazione Professionale:

- Maturità Classica conseguita presso Istituto Gesù e Maria
- Laurea in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza
- Superamento dell'esame di Stato per lo svolgimento dell'attività di avvocato
- Istituto superiore di cinematografia presso la Fonorama
- Laboratorio teatrale diretto da P.Quattrini
- Accademia libera diretta da R.Garrone

## Esperienze Professionali:

### Regia:

Ha diretto il lungometraggio "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi".  
Il film "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi" ha partecipato ai seguenti festival:

- Terra di Siena Film Festival
- RIFF Rome Independent Film Festival
- Capri Hollywood
- Bimbi Belli di Nanni Moretti
- Maremetraggio
- Social Ward Film Festival
- Mantova Film Festival
- Sulmona Film Festival
- Gold Elephant World

Il film "Il velo di Maya" ha partecipato ai seguenti festival:

- Ischia Film Festival diretto da B. Sollazzo
- Terra di Siena
- Fano film Festival
- "L'ultima seduta"
- "Mi vuoi così"

### Cinema:

2022

- "Stelle binarie" regia di G.M.Tavarelli

### Premi:

- Vincitrice targa Cinefestivalsalerno al 60° Festival Internazionale di

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115  
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



- Salerno. Miglior cortometraggio d'esordio per "L'ultima seduta"
- "Migliore regista esordiente al Corticomey di Cortinametraggio per il corto "Mi vuoi così?"
  - "Migliore attore (M. Giuliani) al Corticomey di Cortinametraggio per il corto "Mi vuoi così?"
  - "Migliore regista dell'anno al Festival del Cinema Etruria per il corto "Mi vuoi così?"
  - "Premio migliore attore protagonista: M. Rulli al Festival Internazionale Terra di Siena per il film Diciotto anni, il mondo ai piedi"
  - "Golden Spike al Social World Film Festival per il film "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi"
  - "Nomination al Premio Flaiano edizione 2011 per il film "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi"
  - "Premio Coraggio ad un produttore al festival Maremetraggio per "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi"
  - "Ciak d'Oro 2011: Nomination Miglior opera prima per "Diciottanni, il mondo ai miei piedi"
  - "Premio Etruria Cinema per la Miglior sceneggiatura di "Diciottanni, il mondo ai miei piedi"
  - "Premio speciale della Giuria per l'originalità dell'opera e l'uso della musica al Golden Elephant World"
  - "Premio Miglior regia al festival di Fano per "Il Velo di Maya"