Emiliano Brioschi

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

Dopo gli studi ordinari E. Brioschi si diploma alla Scuola di Teatro Arsenale di Milano.
Vince poi una borsa di studio per frequentare la Scuola Internazionale di Teatro - The Acting
Center. La sua carriera professionale è principalmente teatrale. Lavora in circa quaranta
spettacoli recitando nei maggiori teatri italiani e in numerosi teatri europei: da Parigi a Lione,
Lille e Rouen, passando per Barcellona, Berlino, Hannover e Bucarest, sino a Cluj, Graz e
Zagabria. Nel 2017 debutta alla regia teatrale con lo spettacolo XY. Nel 2019 scrive il testo
teatrale LIFE con il quale è finalista al Premio Dante Cappelletti dove riceve la Menzione
Speciale della Giuria Popolare. Oltre che in Teatro lavora in Radio, Radio Rai 3 (Fahreneit -
Storyville) e in produzioni cinematografiche -televisive. Hotel Meina / Titania Produzione - I
Martiri di Belfiore / Fast Rewind - Nessuno vuole più morire / Sicilia Film Commission,
Bogotà Film - Notte Noir / SRG, SSR, RSI, REC - Bang Bang Baby / Wildside, The
Apartment Pictures, Amazon Prime - Romulus 2 / Groenlandia, Sky, Cattleya, ITV Studios -
L'ultima notte di Amore / Indiana Production

Esperienze Professionali:

Teatro:
2020/2021
- "Life" di E. Brioschi, regia di E. Brioschi (ruolo: protagonista) (Progetto vincitore di Artefici 2019 - Teatro di Gorizia FVG/ Menzione Speciale Giuria Popolare Premio Dante Cappelletti)
2019/2020
- "Contro il progresso" di E. Soler, regia di G. Massa (ruolo: protagonista)

2017/2018
- "La pratica del dolore" di C. Ceresoli, regia di E. Brioschi
- "Buddy Love" di R. Ciaravino, regia di E. Brioschi
- "Valentina" di G. Massa, regia di E. Brioschi
2015/2016
- "David è morto" regia di E. Castellani e V.Raimondi (ruolo: protagonista) (Leone d'Argento Biennale di Venezia 2016)
2013/2014
- "Calderon" di P.P. Pasolini, regia di S. Troise (ruolo: protagonista)
2012/2013
- "Veronika Voss" di R. W. Fassbinder, regia di P. Marrazzo (ruolo: protagonista)
- "La moglie del soldato" di N. Jordan, regia di P. Marrazzo (ruolo: protagonista)
2011/2012
- "Fubal" di C. Ceresoli, regia di A. Salvi (ruolo: protagonista)
- "Non si sa come" di L. Pirandello, regia di P. Marrazzo (ruolo: protagonista)
- "Who's afraid of maidservant? - (Chi ha paura delle badanti?) di G. Massa (ruolo: protagonista) (Miglior spettacolo al Festival Resistenze Parma 2014, Presentato ai festival: Ungarisches Theater in Cluj/Romania, Shauspielhaus Graz/Austria, Ortigia Frontiere Liquide)
2010/2011
- "Nudo Ultras" di G. Massa, regia di G. Massa (ruolo: protagonista)
2009/2010
- "I fisici" di F. Durrenmatt, regia di R. Tedesco (ruolo: coprotagonista)
2008/2009
- "Rintra u' cuori" di G. Massa regia di G. Massa (ruolo: protagonista) (presentato ai festival di Bucarest, Cluj, Torino Festival delle Colline, Moint Saint- Aignan/ Rouen
2007/2008
- "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare regia di G. Albertazzi (ruolo: Teseo)
- "Moby Dick" di H. Melville, regia di A. Latella (ruolo: Tashtego)
2006/2007
- "Opera notte" di R. Ciaravino, regia di V. Talenti (ruolo: coprotagonista)
2005/2006
- "Les Italiennes" regia di G. Rouviere
- "Amleto, Pinocchio e la città" di S. Troise, regia di S. Troise (ruolo: Rosencrantz)
- "La mela di Alan" di V. Patera, regia di V. Patera (ruolo: coprotagonista)
2004/2005

- "Alex M" di C. Tomati e M. Maggioni regia di AA.VV (ruolo: Cratero)
- "Ubu Re" di A. Jarry
2003/2004
- "Amleto" di W. Shakespeare regia di A. Latella (ruolo: Guildenstern, Bernardo, Fortebraccio)
2002/2003
- "Querelle" di J. Genet, regia di A. Latella (ruolo: l'ispettore) (presentato ai festival di: Lione, Lille, Barcellona, Zagabria, Hannover)
2001/2002
- "Argentina 1978" di E. Brioschi e E. Mearini, regia di L. Ciancia (ruolo: protagonista)
2000/2001
- "Dinosauri" di I. Calvino, regia di L. Ciancia (ruolo: co-protagonista)
Cinema:
2025
- "Ammazzare stanca" regia di D. Vicari
2024
- "Il maestro" regia di A. Di Stefano
2023
- "In the Hand of Dante" regia di J. Shnabel
2022
- "L'ultima notte di amore" regia di A. Di Stefano (ruolo: Fulvio)
2013
- "Nessuno vuole più morire" regia di G. Prisco (ruolo: Michael) (67° Festival di Cannes- Fuori Concorso)
2007
- "Hotel Meina" regia di C. Lizzani (ruolo: il fascista) (Festival di Venezia- Fuori Concorso)
Televisione:
2022
- "Romulus 2" regia di AA.VV. (ruolo: Markios)
- "Bang bang baby" regia di AA.VV. (ruolo: Maresciallo Siri)
2014
- "Notte noir" regia di F. Pellegrinelli (ruolo: Marco Panzeri) (Premio Efebo d'Oro)
Cortometraggi:
- "Il buio negli occhi" regia di M. Valsecchi (ruolo: Eric)
- "Il circo del caso" regia di M. Valsecchi (ruolo: Sam) (65° Festival di Locarno - Fuori Concorso)
- "Grandmothers tales" regia D. Butturi (ruolo: Ernesto)
Radio:
- "Radio Rai 3 (Fahreneit/Storyville) Simon and Garfunkel radiodramma

scritto e interpretato