



Francesco Paolantoni

Esperienze Professionali:

Teatro:

2013

- "Eduardo al Kursaal" con M. D'Abbraccio

2012

- "Hotel Desdemona" scritto e diretto da F. Paolantoni

2011/2012

- "Compagnia Totò"

2009

- "Uomo e galantuomo"

2008

- "Misericordia e nobiltà" regia di E. Scarpetta (ruolo: Felice Sciosciammocca)

2006/2007

- "La concessione del telefono" tratto dal romanzo omonimo di A. Camilleri, regia di F. Paolantoni e G. Dipasquale

2005

- "Che fine ha fatto il mio io" scritto da F. Paolantoni e P. Cannatello

2004/2005

- "Jovinelli" scritto da F. Paolantoni, S. Dandini e AA.VV (spettacolo di varietà che porta in scena in tutta Italia)

2001

- "Killer" coautore con V. Salemme e P. Cannatello

1998/2000

- "The school of art of De Lollis" con la collaborazione di P.Cannatello

1996

- "Io e lui" protagonista con G. Covatta

1986

- "Fame, saranno nessuno" in coppia con S. Sarcinelli (Zelig di Milano)

- "La gente vuole ridere e fuori nevicata" attore e coautore insieme a V.

Salemme

1978/1986

- Vari spettacoli teatrali, tra cui "Ferdinando" di A. Ruccello

Cinema:

2023

- "Dobbiamo stare vicini" regia di G. Mattei e M.Sanzulli

2022

- "Amleto è mio fratello" regia di F. Giuffrè

2021



- "La befana vien di notte" regia di P. Randi
2018
- "Vengo anch'io" regia di N. Di Biase (ruolo: Achille)
- "Una Festa Esagerata!" di V. Salemme (ruolo: assessore Cardellino)
2017
- "I Peggiori" regia di V. Alfieri (ruolo: Arturo)
2016
- "Gomorroide" regia di R. Ferrante, D. Manfredi, F. De Fraia (ruolo: Enzalone)
2014
- "Andiamo a quel paese" regia di Ficarra e Picone (ruolo: brigadiere)
- "La crociata dei buffoni" regia di B. Improta (ruolo: Fabio)
2013
- "Sono un pirata sono un signore" regia di E. Tartaglia (ruolo: Tv Reporter)
2011
- "A sud di New York" regia di E. Bonelli (ruolo: Salvatore)
2010
- "L'amore di Kyria" regia di C. Tranchida
2003
- "Totò sapore e la magica storia della pizza" regia di M. Forestieri (voce)
- "Il segreto del successo" regia di M. Martelli
2002
- "Bimba, è clonata una stella" regia di S. Guzzanti (ruolo: Dottor Salti)
2000
- "Liberate i pesci" regia di C. Comencini (ruolo: Sergio)
1999
- "Tutti gli uomini del deficiente" regia di P. Costella (ruolo: rag. Leone Stella)
- "Terra bruciata" regia di F. Segatori (ruolo: Tonino)
- "Baci e abbracci" regia di P. Virzì (ruolo: Mario)
1996
- "Hotel paura" regia di R. De Maria (ruolo: Pasquale)
1995
- "L'amore molesto" regia di M. Martone
1991
- "Fatalità" regia di N. Grassia

Televisione:

- 2016/2022
- "Stasera tutto è possibile"
- 2020
- "Tale e quale show"



- "Quelli che il calcio"
2019
- "Made in Sud"
- "Superbrain-Le supermenti"
2015
- "I bastardi di Pizzofalcone" regia di C. Carlei
2014
- "Un posto al sole" (special guest star - ruolo: Max Peluso)
2011
- "Cugino & cugino" regia di V. Sindoni (ruolo: Babà)
- "Un posto al sole" (special guest star - ruolo: Max Peluso)
2010
- "La mia casa è piena di specchi" regia di V. Sindoni (ruolo: Mario)
2007
- "Anche se" condotto e ideato da F. Paolantoni (RaiTre)
2005
- "Grandi domani" regia di V. Terracciano (ruolo: Virgilio)
2003
- "Che tempo che fa" (RaiTre)
- "Raiot - Armi di distrazione di massa" (RaiTre)
2001
- "Ottavo nano" (RaiDue)
- "Amici miei"
1999
- "Gratis"
1998
- "La posta del cuore" (RaiDue)
- "Quelli che il calcio" (RaiDue)
1997
- "Solo x te" regia di M. C. Cicinnati e P. Exacoustos (ruolo: prof. Luca Lunardi)
- "Mai dire gol"
1996
- "Mai dire gol"
1987
- "Indietro tutta!"
- "Fate il vostro gioco"
- "Banane"
- "Tirami su"
- "Telameno" (Odeon Tv)
- "Sportacus" ideato da F. Paolantoni e S. Sarcinelli

**Cortometraggi:**

2022

- "Rissa ad Ariccia" regia di D.A. Quaglia

2013

- "Luigi e Vincenzo" regia di G. Bucci (ruolo: Luigi)

Videoclip:

2014

- "Balla" (la canzone della vita) della band La Malareputazione

Radio:

1994-1995

- Anima la trasmissione radiofonica "A tutti coloro" su Radio Kiss Kiss, da cui è stato tratto un disco omonimo e nel 1995 riceve il Telegatto per la trasmissione.

Spot:

2021

- "Qui pro quo - prostata"

Premi:

2020

- "Apulia Web Fest come Best Actor per la sua interpretazione nella web-serie Qui Pro Quo"