



Gaia Nanni

Conoscenza lingue: francese, spagnolo

Formazione Professionale:

2009

- Diploma in acting Teatro Puccini"

Esperienze Professionali:

Cinema:

2023

- "Pare Parecchio Parigi" regia di L. Pieraccioni

- "Non aprite quella bara" regia di M. Querci

2022

- "Gli idoli delle donne" regia di Lillo e Greg

- "Il sesso degli angeli" regia di L. Pieraccioni

2019

- "Ho sposato mio madre" regia di D. Costanzo

2018

- "Se son rose" regia di L. Pieraccioni

Televisione:

2020

- "Il chiostro" regia di T. Pesca

- "Il cappotto" regia di N. Salerno e F. Micali

Teatro:

2020/2023

- "Donne guerriere" regia di G. Pedullà

2020/2024

- "Gii ultimi saranno ultimi" regia di M. Bruno

2015

- "Re Lear" di W. Shakespeare regia di G. Pedullà

2013

- "La meccanica dell'amore" (nomination best actress awards per G. Nanni Premi Ubu")

2011

- "Aida" di F. Ozpetek

Spot:

2023

- "Intred"

2022



- "Alia"

2013/2018/2020

- "Ariete"

Musica:

2021

- "Passo dopo" regia di F. Bottai