



C.D.A. Studio Di Nardo S.r.l.
Consulenza Artistica e Legale

Via Cavour, 171 - 00184 Roma
Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032

REA 971115 Roma - cap.soc. i.v. 10.000 Euro
P.IVA e C.F. 06496051001

<https://www.cdastudiodinardo.com>
E.mail cda@cdastudiodinardo.com

Geppy Gleijeses

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

- Direttore del Teatro Nazionale di Milano per sette anni. Fondatore.

Esperienze Professionali:

Teatro:

2019

- "Il piacere dell'onestà", regia L. Cavani, ruolo: Antonio Baldovino
- "Così parlò Bellavista" regia G. Gleijeses

2016

- "Filumena Marturano", regia L. Cavani, ruolo: Domenico Soriano

2015

- "Il bugiardo di Carlo Goldoni", regia A. Arias ,ruolo: Lelio
- "L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello", regia G. Di Pasquale, ruolo: Sig. Paolino

2012

- "A Santa Lucia" di R. Viviani - regia: G. Gleijeses
- "Misericordia e nobiltà" di E. Scarpetta", ruolo: Felice Sciosciammocca
- "Lo Scarfaliotto" di E. Scarpetta, ruoli: Gaetano Papocchia, Avvocato

2011

- "L'Affarista di Honoré de Balzac", ruolo: Mercadet (L'Affarista).

2008

- "Ditegli sempre di sì" di E. De Filippo, ruolo: Michele Murri.
- "Il giuoco delle parti" di L. Pirandello, ruolo: Leone Gala

2007

- "Delitto perfetto" di . Knott, ruolo: Tony Wendice

2006

- "Visione di Gesù con Afrodite" di G. Scabia, ruolo: Gesù sulla croce

2005

- "Io, l'erede" di E. De Filippo, ruolo: Ludovico Ribera

2004

- "Pigmalione" di G. B. Shaw, ruolo: Professor Higgins

2003

- "Ragazze sole con qualche esperienza" di E. Moscato, ruolo: Grand Hotel.



2001/02

- "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di O. Wilde, con D. Caprioglio, L. Poli.
- regia di M. Missiroli (Teatro Stabile di Calabria - GITIESSSE Artisti Riuniti)

2001/02

- "Le cinque rose di Jennifer" di A. Ruccello, con G. Cannavacciuolo - regia di G. Gleijeses (Teatro Stabile di Calabria - GITIESSSE Artisti Riuniti)
- "Don Giacinto" di R: Viviani, con G. Ferreri, M. Prati, G. Perna, G. Palermo - regia di G. Gleijeses (Teatro Stabile di Calabria - GITIESSSE Artisti Riuniti)

1999/00

- "Il figlio di Pulcinella" di E. De filippo, con A.Casagrande, B.Toccafondi, N. Gallo - regia di R. Guicciardini (GITIESSSE Artisti Riuniti)
- "Lacrime napoletane" di G. Gleijeses, con M. Doris, R. Marcelli, O. Di Maio, L. Giulivo, V. Stella. (GITIESSSE Artisti Riuniti)

1998/99

- "Il figlio di Pulcinella" di E. De Filippo, con A. Casagrande, R. Bianchi, N. Gallo - regia di R. Guicciardini (GITIESSSE Artisti Riuniti)
- "Un coperto in più" di M. Costanzo, con A. Iuorio, D. Caprioglio, B. Palme - regia di G. Glejeses . (GITIESSSE Artisti Riuniti)

1997/98

- "Una bomba in Ambasciata" di Woody Allen, con C. Croccolo, I. Barzizza, D. Caprioglio - regia di M. Monicelli (GITIESSSE Artisti Riuniti)

1997

- "La principessa Brambilla" dal romanzo di E.T.A. Hoffmann, con M. Prati, S. Lescovelli, L. Mastelloni. - regia di V. Puecher (GITIESSSE SPETTACOLI)

1996/97

- "Cantata per la festa dei bambini morti di mafia" di L. Violante, con R. Bianchi, N. Greco, G. Aronica - regia di G. Glejeses (Musiche di Franco Battiato)

- "L'albergo del libero scambio" di G: Feydeau, con D. Poggi e la partecipazione di C. Croccolo - regia di M.Missiroli (GITIESSSE SPETTACOLI)

1995/96

- "L'albergo del libero scambio" di G. Feydeau, con P. Quattrini e la partecipazione di C. Croccolo - regia di M. Missiroli (GITIESSSE SPETTACOLI)

1994/95

- "Le relazioni pericolose" di C. Hampton - regia di M. Monicelli (GITIESSSE SPETTACOLI)

1993/94

- "Doktor Frankenstein Junior" di G. Alloisio e G. Gleijeses, con L. Turina, A. Cucchiara, R. Bianchi - regia di A. Pugliese (GITIESSSE SPETTACOLI)



1992/93

- "Arsenico e vecchi merletti" di J. Kesserling, con I. Barzizza, M. Suma R. Bianchi - regia M. Monicelli (GITIESSSE SPETTACOLI)

1991/92

- "Arancia Meccanica" di A. Burgess - regia e progetto visivo Cherif (GITIESSSE SPETT.)

- "La pulce nell'orecchio" di G. Feydeau, con P. Tedesco, A. Luotto, T. Rossini, I. Barzizza - regia di G. Proietti

1990/91

- "Liolà" di L. Pirandello, regia di L. Squarzina con R. Bianchi, M. Martino, O. Maria Guerrini. GITIESSSE SPETTACOLI

1989/90

- "L'ispettore generale" di N. Gogol, con A. Foà, A. Teresa Rossini - regia di R. Guicciardini (GITIESSSE SPETTACOLI)

1988/89

- "La palla al piede" di G. Feydeau, con A. Foà, M. Vannucci, M. Prati, N. Di Pinto, E. Salvatore - regia di A. Pugliese (GITIESSSE SPETTACOLI)

1987/88

- "Ritornati al passato" di R. Pazzaglia, con R. Pazzaglia, M. Prati - regia di R. Pazzaglia (GITIESSSE SPETTACOLI)

1986/87

- "A porte chiuse" da Sartre a Mishima, con D. Sanda, L. Morante, Y. Sciò - regia di S. Sequi (GITIESSSE SPETTACOLI)

1985/86

- "Vite private" di N. Coward, con M. Malfatti, D. Del Prete, E. Nazzari - regia di V. Caprioli (GITIESSSE SPETTACOLI)

- "La cintura" di A. Moravia, con M. Malfatti, M. Serato - regia di R. Guicciardini (Teatro di Calabria)

1984/85

- "Il malinteso" di A. Camus, con M. Malfatti, A. Valli - regia di S. Sequi (GITIESSSE SPETTACOLI)

1983/84

- "Vorticose passioni" (dal "Ventaglio di Lady Windermere" di O. Wilde) di G. Glejeses, con M. Santella, M.L. Santregia - regia di G. Glejeses

- "Triatro d'avanquartia" di G. Glejeses - regia di U. Gregoretti

1982/83

- "Quaranta...ma non li dimostra!" di P. e T. De Filippo, con L. De Filippo

1981/82

- "Quando a Napoli è commedia" di P. De Filippo - regia L. De Filippo con L. De Filippo

1980/81

- "Il voto" di S. Di Giacomo, con p. Maggio - regia V. Puecher (AGENA)



SRL)

1979/80

- "La piazza" di G. Gleijeses e M. Mete - regia del collettivo COOP.

NAPOLI NUOVA 77

1978/79

- "Amore e commedia" di G. Gleijeses e M. Mete - regia del collettivo

COOP. NAPOLI NUOVA 77

1977/78

- "Felicitas" di M. Prosperi, con M. Prati, N. Garay - regia A. Zucchi

(AGENA SRL)

1976/77

- "La famiglia dell'antiquario" di C. Goldoni, con R. Bianchi, M. Abruzzo -

regia di F. Bordon (TEATRO STABILE DEL FRIULI)

1975

- "Chi è cchiù felice e' me e Gennariello" di E. De Filippo - regia di G.

Gleijeses

1974

- "Il figlio di Pulcinella" di E. De Filippo - regia di B. Jerkovic - COLLETTIVO

DI PARMA

Cinema:

2009

- "Gorbaciov - Il cassiere con il vizio del gioco" con T. Servillo, N. Mascia -

regia di S. Incerti,

1991

- "Vacanze di Natale '91" con O. Muti e A. Sordi - regia di E. Oldoini,

1990

- "Il sole anche di notte" con J. Sand - regia dei fratelli Taviani,

1985

- "Il mistero di Bellavista" di De Crescezo e Pazzaglia, con B. Casillo, M.

Confalone - regia di L. De Crescenzo

1984

- "Così parlò Bellavista" di L. De Crescenzo e R. Pazzaglia - regia di L. De

Crescenzo

1983

- "Chi mi aiuta" di V. Zecca, con L. Barbareschi, M. Prati, A. Melato - regia

di V. Zecca

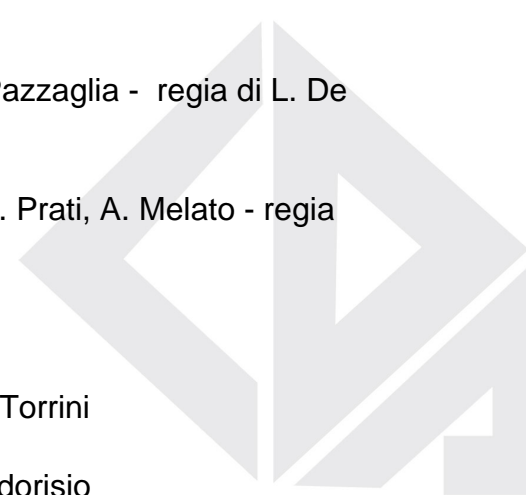
Televisione:

1992

- "Dalla notte all'alba", con R. Girone - regia di C. Torrini

1991

- "Il commissario", con U. Tognazzi - regia di L. Odorisio





1985

- "Il caso Ettore Grande", con E. Nazzari - scritto e diretto da M. Malfatti e R. Tortora

1983

- "Il caso Pupetta Maresca", con a. Mussolini - scritto e diretto da M. Malfatti e R. Tortora

1981

- "Il voto" di S. Di Giacomo, con I. Danieli - regia di B. Resia

1980

- "La scena di Napoli" , con L. De Filippo, A. Casagrande, I. Danieli - scritto e diretto da M. Malfatti e R. Tortora,

1978

- "In memoria di una signora amica" di G. Patroni Griffi, con L. Brignone, P. Maggio, M. Ranieri - regia di M. Ferrero

