



Giorgia Cardaci

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

2010/2012

- Ha frequentato seminari di scrittura creativa con J. Vorhaus, L. Seger

2009/2010

- Frequenta il master di perfezionamento "Dal soggetto alla sceneggiatura" di "Tracce", in collaborazione con Indigo Film

2008/2009

- Corso base di sceneggiatura organizzato dalla società "Tracce" dal titolo "Dall'idea al soggetto", docenti: H. Schleeff, G. Arlorio, P. Sorrentino, N. Giuliano, C. Di Mauro, G. Ventriglia

2003/2005

- Laboratori di recitazione tenuti da Geraldine Baron, docente dell'Actors Studio di New York

2000/2003

- Diploma di Arte Drammatica presso la Scuola del Teatro Stabile di Torino, diretta da L. Ronconi

Esperienze Professionali:

Teatro:

2013/2015

- " Ferite a morte", progetto teatrale contro il femminicidio , di S. Dandini

Cinema

2018

- "Dieci giorni senza la mamma" regia di A. Genovesi

2017

- "Marito e moglie" regia di S. Godano

2016

- "Quel bravo ragazzo" regia di E. Lando

2009

- "Io, loro e Lara" regia di C. Verdone

- "La fisica dell'acqua" regia di F. Farina

2005

- " Pianosequenza" regia di L. Nero

2002



- "Il trasformista" regia di L. Barbareschi
2000
- "Tandem" regia di L. Pellegrini
- "Controvento" regia di P. Del Monte
1999
- "Ferdinando e Carolina" regia di L. Wertmuller
- "Mozart è un assassino" regia di S. Martino

Televisione:

- 2020
- "Cuori coraggiosi" regia di R. Donna
- 2019
- "Il silenzio dell'acqua 2" regia di P. Belloni
- 2017
- " Non Dirlo Al Mio Capo" regia di R. Donna
- "Carlo&Malik" regia di M. Pontecorvo
- "Don Matteo 11", regia di R. Androsiglio
- 2016
- " Studio Uno" regia di R. Donna
- " Rimbochiamoci Le Maniche" regia di S. Reali
- 2015
- "Romanzo Siciliano" regia di L. Pellegrino
- "Come Fai Sbagli" regia di R. Donna e T. Aristarco
- 2014
- "Impazienti" regia di C. Laudisio
- 2011
- "Fuoriclasse" regia di R. Donna
- "S.O.S. Befana" regia di F. Vicario
- 2010
- "Crimini" regia di C. Bonivento
- 2009
- "Intelligence" regia di A. Sweet
- "I liceali 2" regia di L. Pellegrini
- "Il commissario Manara" regia di D. Marengo
- 2007
- "Il capo dei capi" regia di E. Monteleone e A. Sweet
- 2006/2008
- "Raccontami" regia di R. Donna e T. Aristarco
- 2003/2006



- "Camera Cafè" regia di C. Sanchez

Altro:

Autrice:

2019

- Ideatrice e autrice del reading "Combattenti, la Siria che resiste", interpretato da V. Puccini, V. Placido, P. Calabresi, D. Finocchiaro, M. Cescon, M. Bonini, S. Gandolfo per Everychild is my child onlus

2018

- Ideatrice e Ideatrice della sit-com "Koso" in fase di realizzazione per Stand by Me

- Autrice di "The Shift", serie opzionata da Rainbow

2016/2019

- Ricerca e Sviluppo per Leone Group Italia.

2016

- Autrice ed ideatrice della sketch-com "Single Mom", opzionata da Ombre Rosse

- Autrice della sketch-com "Vita da cani" opzionata da 58 S.r.l.

2015/2019

- Ricerca e Sviluppo per la Lotus Productions

2003/2006

- Ha collaborato come autrice ai testi per la sit-com "Camera Cafè" di cui era interprete nel ruolo di A. Murazzi

2002/2003

- Ha condotto tour promozionali a livello nazionale come autrice e speaker per Vodafone, in collaborazione con Radio Italia Network

1997/2003

- Ha collaborato come autrice e presentatrice per diverse reti locali piemontesi e private nazionali