Giovanni CordÃ¬

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2023
- Workshop di scherma scenica "l'attore e la spada"
- Corso E.M.A. - Acting in English, diretto da A. Proietti
2022
- Corso Canto - John Coltrane Music School
2021/2022
- Palestra attoriale, diretta da M. Pizzuti
2020
- L'Attore Fluido, workshop di recitazione in camera, diretto da A. Fornari
- Workshop per attori diretto da L. Melchionna
2019
- Acting in English, diretto da A. Proietti
- The Acting Direction, corso di recitazione in camera condotto da R. Capucci
- Laboratorio di teatro Sperimentale diretto da G. Sepe
2018
- Seminario "Lo specchio come immaginario della realtà"diretto da M. Grazia Cipriani
- Teatro del Carretto, presso il Teatro del Giglio di Lucca
- Studio sui personaggi de "I Giganti della montagna" di Pirandello. Teatro Libero Palermo
2017
- Seminario di Recitazione Cinematografica, diretto da S. Gandolfo
2016
- Lezioni private sull'uso della voce, condotte da M. Belli
- Masterclass Basics & Fundamental Training, diretta da M. Margotta
2015
- Seminario: gli attori su un set cinematografico, diretto da G. Veronesi
- Selezione Premio Molè, diretto da R. Giuliani, direttore artistico Teatro di Nizza
2014/2016
- Diploma Accademico "Scuola di Teatro di Bologna - A. Galante Garrone", diretta da V. Franceschi
2014
- Laboratorio residenziale di danza contemporanea, diretto da A. Tagliarini
2013

- Stage sulle tecniche del Living Theater, diretto da C. Marchand
- Masterclass dal training alla messa in scena, condotta da D. Nigrelli
2012
- Stage di Teatro Sperimentale sul "Metodo Grotowski", diretto dal drammaturgo e regista argentino D. Fermani
2011/2012
- Stage sull'uso della Voce, diretto da E. Benesz, allieva di J. Grotowski
- Stage di Teatro Sperimentale, diretto da M. Dioume, allievo di P. Brook
2005/2012
- Laboratorio teatrale diretto da F. Ceriani

Esperienze Professionali:

Cinema:
2023
- "Eterno visionario" regia di M. Placido
2019
- "Gli anni amari" regia di A. Adriatico (ruolo: Pietro Fassoni)
2017
- "Tutti i soldi del mondo" regia di R. Scott (ruolo: Guardia del corpo)
2014
- "Mia madre" regia di N. Moretti (ruolo: Giornalista)

Cortometraggi:
2019
- "Di grazia" regia di A. Roccoli e J. Perrin (ruolo: uomo)
- "La timidezza delle chiome" regia di D. Falchi, G. Ciarrapico (ruolo: Alessandro)

Televisione:
2024
- "Emily in Paris" registi vari
2014
- "Francesco" regia di L.Cavani (ruolo: Pellegrino)

Teatro:
2021
- "Genova 01" di F. Paravidino, Teatri di Vita - Bologna, regia di F. Paravidino
- "Calà" di G. Mellace e M. Ciconte, Campania Teatro Festival, regia di F. Eco
2019/2020/2021
- "Il mio amico Hitler" di Y. Mishima, Teatri di Vita - Bologna. Antagonista,

regia di A. Adriatico
2019
- "La maggiore età" di A. Ruggieri, Teatro Lo Spazio di Roma. Protagonista, regia di A. Ruggieri
2018
- "Oblomov", Festival Quartieri dell'Arte. Coprotagonista, regia di V. Orfeo
2017/2018
- "Nessuno escluso". Coprotagonista, Teatro delle Temperie, regia di A. Lupo
2017
- "Chiedi chi era Francesco". Attore, produzioni Teatri di Vita, Festival di Spoleto regia di A. Adriatico
- "Il corpo teatrale dalla scrittura alla rappresentazione". Napoli Teatro Festival, Teatro Piccolo Bellini. A cura di S. Scimone e F. Sframeli
2016
- "Notte di amore e di follia". Coprotagonista, Teatro delle Temperie, regia di A. Lupo
- "Ad Atto - In Stagione". Coprotagonista, Teatro Arena del Sole, regia di G. Tesauri
2015
- "Elektra" (opera lirica). Attore secondario, Teatro Comunale Bologna, regia di G. Joosten
2014/2016
- "Delitto e Castigo". Attore protagonista, Teatro Italia, regia di G. Cordì
2014
- "Il Papa e il Poeta". Attore coprotagonista con D. Caprioglio, regia di G. Cordì
2013
- "Gabbie". Attore protagonista, Teatro Villa Torlonia, regia di C. Marchand
2010
- "A qualcuno piace caldo". Attore coprotagonista, Teatro Giuseppetti, regia di D. Foresi

Spot:

2021
- Campagna Cbill. Produzione: DV-Media srl; 2021 - Spot GIFTA. Produzione: Field A1 Srls.
Premi:
2022
- Classificato al primo posto dei Contributi Selettivi Sceneggiatura del Ministero della Cultura, terza sessione 2021, con il progetto di

lungometraggio "A San Rocco"
- Classificato al quinto posto dei Contributi Selettivi Sceneggiatura del Ministero della Cultura, seconda sessione 2022, con il progetto di serie "A Provvidenza".