Giulia Eugeni

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

PATENTI - Patente A, Patente B, Patente Nautica a vela e motore
2019/2020

- Scuola di perfezionamento del Teatro Argentina di Roma
2020
- Workshop condotto da F. Trullols
- Workshop condotto da M. Civica
- Workshop condotto da F. Arcuri
2018
- Workshop "Un attimo prima" con G. Salvaterra, Teatro de los sentidos per il Napoli Teatro Festival
- Workshop "Le tre sorelle" di A. Cechov condotto da O. Korsunovas
2017
- Workshop condotto da A. Latella e M. G. Cipriani per la Biennale college di Venezia
- Workshop di drammaturgia condotto da M. De Vita Conti
2016
- Workshop condotto da Carrozzeria Orfeo
2015
- Workshop "Allenamento Traumatico al provino" condotto da E. Germano
2011/2014
- Diploma triennale conseguito presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova
2014
- Workshop di recitazione cinematografica a cura di K. Arutyunyan e V. Materiale
- Workshop di teatro di narrazione con N. Pannelli
2012
- Workshop di Biomeccanica con E. Bonavera
2010
- Corso di dizione con G. Trasselli
- Corso di canto con A. Quarta
- Workshop sullo sviluppo del personaggio attraverso il lavoro sull'animale con M. Margotta
- Workshop sulla costruzione di una scena dialogata con M. Margotta
- Workshop di commedia dell'arte con M. Monetta

2008/2010
- Diploma biennale conseguito presso la Scuola del Teatro Stabile delle Marche

Esperienze Professionali:

Teatro:
2023/2024
- "Enrico IV" di L. Pirandello regia di G. Ceruti (Ruolo: Frida)
2019/2024
- "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello regia di M. Sinisi (Ruolo: Prima Attrice)
2023
- "Vacanze romane" regia di N. Tirante (Ruolo: Protagonista)
2022
- "Rime ignoranti" scritto e diretto da G. Eugeni (Officine Pasolini)
2021
- "TM" Produzione con Marche Teatro regia di A. Devrlendt (Ontroerend Goed)
- "Edipo io contagio" Produzione del Teatro Nazionale di Genova regia di D.ò Livermore (Ruolo: Edipo)
2020
- "Laudato si" Performance per il Festival Castel dei Mondi regia di M. Sinisi
2019
- "Il Cenacolo" Di F. M. Asselta regia di M. Sinisi
- "Medea" Performance regia di G. Eugeni, F. Gabucci e R. Sisti - ArezzoCrowdFestival (Officine Montecristo)
- "La Bella Addormentata nel Frigo" di P. Levi - Lettura - regia di F. Cassini (Teatro Argentina)
- "Trattamenti di Quiescenza" di P. Levi - Lettura - regia di F. Cassini (Teatro Valle)
2017/2019
- "I Promessi Sposi" di A. Manzoni regia di M. Sinisi riscrittura di F. M. Asselta (ruolo: Lucia)
2018
- "La Masseria delle Allodole" di A. Arslan, regia di M. Sinisi
-"Un attimo prima" di G. Salvaterra del Teatro de Los Sentidos in occasione del Napoli Teatro Festival
- "You know I'm no Good" Performance in occasione della Biennale college di Venezia regia di M. G. Cipriani
2016/2017
- "Camera 701" Di E. Wilk regia di C. Masella (Ruolo: sposa)

2016
- "Tutta la verità sulla vita e sulla morte di Kurt Cobain" di P. Stefan regia di C. Masella (Ruolo: Nadia)
- "Lascia pur che il mondo giri", scritto e diretto da L. Arruga (ruolo: Strega danzante)
2015/2018
- "Miseria e Nobiltà" Di E. Scarpetta, regia di M. Sinisi, Riscrittura di F. Maria Asselta (Ruolo: Gemma)
2015/2017
- "Regine allo specchio" scritto e diretto da E. Rolla (Ruolo: Maria Stuarda giovane)
2015/2016
- "Otello" W. Shakespeare, regia di C. Sciaccaluga (Ruolo: Desdemona)
2014
- "La guerra di Troia non si farà" J. Giraudoux, regia di A. Laura Messeri
- "Vera Vera Vera" H. Squires, regia di T. Benvenuti (ruolo: Charlie)
- "Le Baccanti" Euripide, regia di M. Mesciulam (ruolo: Baccante)
2013
- "Un cappello di paglia di Firenze" di E. Marin Labiche, regia di A. Laura Messeri
2010/2011
- "Le stanze blu" scritto e diretto da S. Antinori Antinori
- "After Juliet" di S. Macdonald, regia di N. Robello (Ruolo: Bianca)
2009
- "Sparkleshark" di P. Ridley, regia di N. Robello (Ruolo: Natasha)

Cinema:

2024
- "Maschi veri" regia di M.Oleotto e L.Lamartire
- "Pasquale Rotondi, un eroe italiano" regia di R, Dordit (Ruolo: Fernanda Wittgens)
2023
- "La spiaggia dei gabbiani" regia di C. Pauri (Ruolo: Fiammetta/ Protagonista)- Prodotto da Guasco e Marche Film Commissiom - Distribuito da Minerva (Lungometraggio)

Cortometraggi:

2024
- "Cinque giorni" regia di J. D. Puerta Lopez (Ruolo: Alice) vincitore del Pigneto film festival
2023
- "A Mosca Ceca" regia di M. Capuano (Ruolo: Coprotagonista) (Cortometraggio)
- "Next" regia di C. Recchilunga (Ruolo: Protagonista) (Cortometraggio)

Televisione:
2024
- "Che Dio ci aiuti 8" regia di F. Vicario
- "Maschi veri" regia di M. Oleotto e L. Lamartire (Ruolo: Valentina)
2020
- "Yara" regia di M. T. Giordana (Mini serie Netflix)