



Giuseppe Lino

Conoscenza lingue: inglese, francese, svedese

Formazione Professionale:

2021

- Masterclass con B. Giordani, Fabbrica Artistica

2020

- Diploma triennale in recitazione presso Teatro Biondo Stabile di Palermo-Scuola dei mestieri dello spettacolo diretto da E. Dante

2019

- Seminario intensivo con M. Crippa
- Atelier di danza con T. Wuppertal di P. Baush
- Seminario di danza con G. Velardi

2018

- Workshop su voce e movimento scenico con D. Enia
- Workshop di Acting presso "Folkuniversitetet" con S. Caldognetto

2017

- Workshop di interpretazione vocale e canto con G. Gioni Barbera

2015

- Workshop su la biomeccanica di Mejerch'old con R. Favaro"

Esperienze Professionali:

Teatro:

2021

- "Pupo e lo zucchero" regia di E. Dante (ruolo: padre)
- "A noi due" da Le Menzogne della notte di G. Bufalino, regia di G. Randazzo

Randazzo

2020

- "Prima Onda" di Civilleri/LoSicco e C. Collovà
- "Corale nel silenzio" regia di V. Pirrotta

2019

- "Esodo" regia di E. Dante
- "Ruah - Il respiro di Dio" regia di Civilleri/LoSicco
- "La Sicilia come metafora" diretto da P. Villoresi
- "Scene da Antigone" regia di G. Cutino (ruolo: Emone)
- "Extramoenia" regia di E. Dante

2018

- "Whatever works" performance diretta da S. Caldognetto

Altro:

2022/2023



- "Speaker per Sisal, Aism e altre aziende e associazioni"