



Ismaila Mbaye

Conoscenza lingue: francese, inglese

Esperienze Professionali:

Cinema:

2020

- "Nour" regia di M. Zaccaro
- "Tolo Tolo" regia di C. Zalone

2018

- "Contromano" regia di A. Albanese

2015

- "Ben Hur" regia di T. Bekmambetov

2008

- "L'ultimo pulcinella" regia di M. Scaparo

2006

- "Sopra e sotto il ponte" regia di A. Bassetti

Cortometraggi:

2021

- "Isma" regia di S. Usberghi

2019

- "La goccia e il mare" regia di D. Falleri

2017

- "Jululu" regia di M. Cinque

Teatro:

2015

- "Orpheus" a cura di D. Giordano (musicista, percussionista)

2014

- "Finis terrae" di G. Clementi, regia di A. Calenda
- "Andersen. Fiabe che non sono favole" regia di E. Ponzano

2011

- "Tau" (percussionista)

2006

- "Il messaggero" per il "Festival Internazionale Delle Culture dell'Africa Contemporanea" al Teatro Vascello di Roma
- "Questo è un racconto" regia di A. Bassetti nella rassegna "Autori per Roma, la città e il mondo" di P. Palladino

Televisione:

2018

- "Il mondo insieme" con L. Colò (Partecipazione con intervista, reportage ed esibizione nel programma)



2016/2017

- "Stasera casa Mika" (Percussionista dello show nella resident band di V. Chiaravalle)

2015

- "Panariello sotto l'albero" (Percussionista nella band di M. Filardo)

2006/2013

- "Alle Falde del Kilimangiaro" di L. Colò (Percussionista della Kilimangiaro Band)

Altro:

Concerti

- Thrill Blues Festival (Croazia) in duo con Lorenzo Piccone luglio 2019
- Concerto Primo Maggio 2018 a Taranto con la "MED FREE ORKESTRA"
- Promozione del cd "AMOUL SOLO" e concerti dell' "AMOUL SOLO TOUR" da gennaio 2017 ad oggi. Tra le tante date di particolare rilievo quella del 25 Giugno nell'ambito della rassegna di corti e lungometraggi che raccontano storie di migranti "Così lontano, così vicino" al MAXXI di Roma, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
- Musicista/Percussionista nel documentario "Redemption Song" della regista C. Mantis. Presentazione del film con performance di percussioni presso il Macro di Roma, in Calabria, all'Isola di Goreé (Senegal) nei mesi di marzo, aprile e giugno 2016
- "MED FREE ORKESTRA" in #Background Tour 2015- Tour 2016-Tour 2017. Tra le tante date di particolare rilievo quella del Concerto del 1 maggio 2016 a Piazza San Giovanni in Laterano a Roma e quella del Concerto del 24 settembre a Matera per Materadio 2017-Festa di Radio3
- Percussionista con il gruppo YAMPAPAYA TRIBE in "Energy for a dream tour" 2015 in Cina (Pechino, Shanghai, Rizhao, Jinan, Tianjin, Chang-Jiang, Zhengzhou e Weihai) nel mese di maggio
- Percussionista nella "MED FREE ORKESTRA" - 31 gennaio 2015 a Roma - Auditorium Parco della Musica, con T. de Bois, E. De Luca, E. Bennato e Amir
- Festa D'Africa Festival al Tetaro Palladium di Roma con lo spettacolo "Ismaila Mbaye & Tribal Percussion" Dicembre 2014
- Concerto "Afrique" Omaggio a Dumisani Maraire, con il coro di bambini afro-italiani del Coro Afrique - Auditorium Parco della Musica di Roma - Sala Santa Cecilia Dicembre 2013
- Esibizione alla XVIII^a edizione del "Capri Hollywood" con il gruppo Tamburi di Gorée 2013
- Concerto con la Med Free Orkestra "Mediterraneo" all'Auditorium Parco della Musica di Roma in occasione di Luglio Suona bene. Luglio 2013
- Concerto con M. Trippitelli "Ensamble" per il "Festival Internazionale degli itinerari dello Spirito" a Roma 2011



- Concerti "Tour around" con Tony Esposito 2010
- Concerti teatrali "Il battito del Mondo" con Maurizio Trippitelli 2010
- Festival "72 ore di suoni, luci e colori dal Senegal" - Apertura concerto di Youssou N' Dour, ex PalaVobis di Milan. Maggio 2002

Premi:

2020

- Premiato con l'Afro Oscar Italia ad honorem 2020

2019

- Premiato a Milano con il Diaspora Award Italia '19 ad honorem per tv, cinema e musica
- Premiato con il Black Movie Award Italia per la miglior colonna sonora e miglior cast multietnico nel cortometraggio "La goccia e il mare" di Daniele Falleri

2016

- Premiato come Ambasciatore umanitario alla manifestazione MusicAfrica a Roma

2013

- Premiato al Festival del cinema di Capri Hollywood come uno dei musicisti e gruppi più influenti in Italia