Jacopo Uccella

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- Corso di perfezionamento per attori della Scuola del Teatro Stabile di Roma

Esperienze Professionali:

Cinema:
2019
- "Walking to Paris" regia di P. Greenaway

Televisione:
2021
- "Che Dio ci aiuti 6" regia di F. Vicario

2019
- "Oltre la soglia" regia di M. Vullo
- "Un posto al sole" registi vari

2016
- "Sanguigna" regia di V. Trecarichi

Teatro:
- "Misura per Misura" regia di G. Piazza
- "Chiudi gli occhi" regia di P. Zappa Mulas
- "La Peste" di A. Camus regia di S. Scialanga
- "L'esposizione Universale" di L. Squarzina, regia di P. Maccarinelli
- "Le Convulsioni" di F.A. Capacelli, regia di M. Avogadro
- "Carceraria" regia di P. Faiella
- "Leonce e Lena" di G. Buchner regia di R. De Donato
- "Controinsurrezione" di V. Evangelisti regia di R. De Donato
- "Centuria" di G. Manganelli, regia di M. Popolizio
- "Emergencies" di M. Crimp, regia di M. Farau
- "The Collection" di H. Pinter, regia di J. Uccella
- "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia di L. Salveti
- "Spiritati Racconti" regia di M. Baliani
- "A coups de nez" da F. Rabelais regia di C. Longhi
- "Nuovo Ordine del Mondo" di H. Pinter regia di L. Salveti
- "Passeggiata in versi" regia di M. Ferrero
- "Poiesis" regia di R. Masciopinto
- "Febbre" di S. Kane regia di R. Romei

- "Ecuba" di Euripide regia di A. Petri