Kel Giordano

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2019
- Corso 1°anno Studio Cinema International Roma classe Fellini, docenti: D.Costantini, P.Avati, I.De Matteo, P.Pellegrino, C. Castrogiovanni, R. Antonelli, P.Anania.

2018
- Special Master Class Studio Cinema Roma con F. Ozpetek.
- Special Master Class Studio Cinema Roma con G. Muccino.
- Seminario tecnica Meisner 1° & 2° livello con S Ditmyer
- Whorkshop tecnica Chubbuck con P. De Santis

2017/2018
- Corso di recitazione 1° & 2° livello DaimondTeatro c

2016/2017
- Corso recitazione 2°livello teatro Baretti

2015/2016
- Corso Doppiaggio Operatori Doppiaggio Spettacolo Talent

2015
- Corso di recitazione estremo A. Brosio

2014
- Laboratorio emozioni Psicoterapeuta Dr. Delfino

2013
- Seminario Psico-teatro Psicoterapeuta Dr. Delfino

2012/2013
- Corso recitazione 1° & 2° livello A. Brosio

Esperienze Professionali:

Teatro:
- "Basta un click" commedia teatrale regia D. Pellegrino
- "Chiari di luna" commedia teatrale regia A. Brosio

Televisione:

2025
- "Buongiorno, mamma! 3" regia di L.Chiossone e E.Re

2022
- "Buongiorno, mamma! 2" regia di G. Manfredonia

2021
- "Doc - Nelle tue mani 2" regia di J. Michelini e C. Visco
2019
- "Nero a metà 2" regia di M.Pontecorvo
2017
- "La strada di casa " regia R. Donna

Cinema:
2020
- "Brado" regia di K. R. Stuart
2018
- "Contromano" film produzione Fandango regia A. Albanese
2016
- "Sadie" regia di C.Goodwill
2009
- "Giallo" regia di D.Argento

Cortometraggi:
- "Ars Longa, Vita Brevis" cortometraggio produzione ICA regia L. Corrias
- "Crime" cortometraggio produzione Sae Institute regia di F.Cristiano
- "Treno" cortometraggio produzione ICT regia L. Leli
- "Delusi e Contenti" cortometraggio produzione 4cinema regia F. Moccia
- "Time echoes" cortometraggio produzione ICT regia E. Rebecchini
- "Bianco & Nero" cortometraggio indipendente regia di G. Coppola
- "Questa nostra stupida canzone d'amore"The giornalisti prod. YouNuts regia A.Usbergo
- "End of life" cortometraggio produzione Lantamfilm regia di A. Doheny

Spot:
- Spot Peroni
- Spot Amplifon
- Spot GeneralElectric regia M. Querci
- Spot CommOnMusic produzione BrogaDoite regia F. Lorusso
- Spot Mercedes produzione BasProduction regia J. Wentz
- Spot Emergency produzione Mercurio regia G. Piola
- Spot Bestway produzione LittleBull di Armando Testa regia A. Storero
- Spot Vodafone produzione Fine regista P. Spadavecchia
- Spot Barilla "Master Of Pasta" produzione BRW filmland regia di G. Freedman
- Shooting fotografico NewHolland photographer A. Ferrero
- Shooting fotografico Luxottica photographer Y. Migliaccio
- Shooting fotografico Havrix campagna vaccini