



# Laura Lamberti

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, francese

## Formazione Professionale:

2020/2025

- Lezioni private: dialetti americani L. Dillon / K. Calhoun - New York, USA

2018/2020

- Lezioni Private: recitazione A. Savage - New York, USA

2014/2017

- Upright Citizens Brigade (UCB): improvvisazione livelli 101-401: L. Grey, M. G. Jarrett, K. Zollar, Z. Willis - New York, USA

2014/2015

- Recitazione cinematografica - H. Marshall - New York, USA

2013

- THE PIT: improvvisazione - R. Oakes - New York, USA

2011

- Royal Academy of Dramatic Arts: workshop intensivo - recitazione V. Munn, dizione D. Casey, tecnica A. A.Pierrot - Londra, GB

2010

- American Academy of Dramatic Arts: workshop intensivo - recitazione, dizione e voce - V. Hirsch, C. Clark, A. Petty - New York, USA

2005/2009

- HB Studio: conservatorio triennale di recitazione - M. Beckett, C. Rosenfeld, M. Blum, K. Ludwig, S. Patrick, A. Quaid

2004

- Paper Mill Playhouse: corso di recitazione - New Jersey, USA

2003

- Centro Teatro Attivo: corso di recitazione, dizione e voce - L. Franceschetti, S. Martinelli, E. Perini - Milano

## Esperienze Professionali:

### Televisione:

2021

- "FBI: Most Wanted" regia di K. Girotti

2020

- "New Amsterdam" regia di K. Zea

2019

- "Law&Order SVU" regia di M. Pressman

2018



- "Blindspot" regia di D. McWhirter  
2015

- "Mysteries at the Museum"  
2014/2015

- "My Crazy Love"  
2012

- "Celebrity Ghost Stories"

**Cinema:**

2022

- "L'Oodge d'Oor" regia di P. Miller  
2016

- "Cassanova was a woman" regia di K. Arbouet  
2014

- "Dark Tarot" regia di Cocoliato & Landau

**Cortometraggi:**

2024

- "Lasciare" regia di C. Ronzetti  
2020

- "Welcome Home" regia di E. J. Morton  
2017

- "Tenerife" regia di B. Napussorn  
2016

- "I Love NY" regia di C. Vogeler

- "Sam the Vamp" regia di Saba  
2015

- "As She Walked Out One Night" regia di T. C. Fu  
2014

- "Sinaptica" regia di C. Durif

- "South of Her Navel" regia di J. Vazquez  
2013

- "After Party" regia di E. Grossman

- "Dangerous" regia di B. Segal

- "Into the Inferno" regia di N. Tagliabue

- "GunDick: Cocked and Loaded" regia di S. Dixon  
2012

- "Deuce and a Quarter" regia di A. Selinger  
2011

- "Smudge" regia di W. Smith

"New Plains" regia di M. Aviles

- "Brushstrokes" regia di Z. Florosz

- "Ultrasound" regia di L. Young  
2010



- "Grauman's Last Hero" regia di J. Payne  
2009

- "Tow" regia di E. Barnes  
2008

- "Lovebug" regia di A. Alfaro

- "When I Met a Gun" regia di S. Saripalli

**Teatro:**

2026

- "Cast4Mars" regia di C. Christopoulou - Immersive Experience, Milano  
2025

- "Éléphant" regia di A. Squitieri - SheLA Summer Theatre Festival, Los Angeles - USA

- "Sharif" lettura per la regia di I. Miari - Borderlight Festival, Cleveland - USA

2024

- "La Mandragola" regia di L. Caparrotti - Teatro The Tank, New York - USA  
2023

- "Crumbs of Joy" regia di E. Vannoni - Teatro The Tank, New York - USA

- "Untitled Calamity Jane" regia di A. Squitieri - 14th Street Y Theatre, New York - USA

2018

- "Éléphant" regia di A. Squitieri e A. Hogan - Planet Connections Festivities, New York - USA

2017

- "Hawley" regia di A. Hogan - Rising Sun Performance Company, New York - USA

- "Sa:m" regia di S. Nicholas - Failsafe Festival, New York - USA

2013

- "Jack Rabbits" regia di M. Rendino - Village Playwrights, New York - USA

2010

- "La Revolution" regia di M. S. Strozier - The Producer's Club, New York - USA

2009

- "Terranova" regia di T. Gambacorta - The Fringe Festival, New York - USA

- "NYC Groovy" regia di T. White - The Algonquin Theatre, New York - USA

- "The Procedure" regia di A. Galluccio - The Algonquin Theatre, New York - USA

- "The Model Girlfriend" regia di M. Lesemann - Where the Eagles Dare Theatre, New York - USA

2008

- "Happy Hour" regia di M. Horn - The 45th Street Theatre, New York - USA

2007



- "Love, Life & Redemption" regia di S. Attipoe - Hudson Guild Theater, New York - USA  
2006
  - "The Tragedy of A. Lincoln" regia di A. Kanevsky - Where the Eagles Dare Theatre, New York - USA  
2005
  - "A Generation Apart" regia di S. O'Laughlin - Next Stage Theatre, New York - USA  
2003
  - "La trilogia di Belgrado" regia di L. Franceschetti - Teatro Wagner, Milano
- Spot:**
- 2024/2026
  - "Keytruda" fotografia di T. Tadder  
2015/2022
  - "Spokeswoman Ragù" regia di The Chartrands e A. T. Jonsson

**Altro:**

- 2017
- "The Phenomenon" regia di J. J. Smith  
2011
- "Stunods" regia di J. Cocoliato (new media)