



Lino Di Nuzzo

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Metodo Stanislavski con M.Margotta
- Scuola action pro: seminari con S.De Santis, V.Riotta e R.Ravello
- Agora Coaching Project , direzione artistica di danza M. Merola
- Diploma al Centro Accademico di Danza "Carlo Blasis"
- Scuola Teo di musica , seminari con G.Di Michele, S. Magnanensi, D.Vaona

Esperienze Professionali:

Fiction:

2022/2023

- "Cielo grande" regia di M.Scandolari co-prot.nel ruolo di Oliver (Prod. Netflix)

2021/2022

- "Los enviados" regia di J. J. Campanella co-prot.ruolo Angelo (Prod. Paramount Plus)

2019/2020

- "Don Matteo 12" regia di R. Androsiglio e C.Alemà co-prot.nel ruolo di Jordi (Prod.Lux Vide - Rai Fiction)

2017/2018

- "Soy Luna" regia di M.Saban co-prot.nel ruolo di Benicio, Prod. Disney Channel (Latino America)

2016

- "Tini la nuova vita di Violetta" regia di J.Pablo Buscarini co-prot.nel ruolo di Stefano Prodotto da Disney e Gloriamundi Producciones

2014

- "Che Dio ci aiuti 3" regia di F.Vicario Prot. di puntata Prod. da Lux Vide - Rai Fiction

Cinema:

2016

- "Forever young" regia di F. Brizzi Partecipazione straordinaria. Prod. Wildside - Medusa

Televisione:

2020/2021



- "40/20" regia di G. Loza, prodotto da Televisa Ospite della puntata

2014/2015

- "FORTE FORTE FORTE" - Secondo classificato del Talent Show con
R.Carrà Prod. Ballandi S.r.l. - Rai Uno

2012/2013

- "Amici di Maria de Filippi" secondo classificato nella categoria ballo
Prod.Fascino S.r.l.- Canale 5

Musical:

2015

- "Newsies" regia di F. Bellone Co-prot.nel ruolo di Romeo Prod.Disney e
Bags Entertainment