



Lorenza Mario

Conoscenza lingue: inglese, francese, tedesco

Esperienze Professionali:

Teatro:

2022

- "Preziose ridicole" regia di S. Artissunch

2021

- "Vintage" regia di A. Morgante

2019

- "Aggiungi un posto a tavola" regia di G.Guidi

2008

- "Facciamo l'amore" - regia di G. Guidi

2007

- "L'altro lato del letto" - regia di M. Bideri e S. Messina

2004

- "Chicago" - regia di W. Bobbie

2002/03

- "E' molto meglio in due" - regia di P.Garinei

1996/97

- "Al cavallino bianco" - regia di F.Crivelli

- "Orfeo all'inferno" - regia di V.Molinari

- "Tributo George Gershwin" - regia di F. Miseria

- "Les Marine de la Tour Eiffel à Paris" - regia di M.Van Hoche

Televisione:

2016

- "Tale e Quale Show" - condotto da C. Conti - regia M. Pagnussat - Rai Uno

2000

- "La casa delle beffe" - regia di P.F. Pingitore - miniserie tv Canale5

- "Provincia segreta" - regia di F. Massaro - miniserie tv Rai Uno

1998/99

- "Domenica in"

1997

- "W L'Italia"

- "I misteri di cascina Vianello" - regia di G. Lazotti - Serie Tv Canale 5

1996

- "Rose Rosse"

- "Acqua calda"



- "Il grande gioco dell'oca"
- "Buona Domenica"
- "Re per una notte"
- "Fantastica Italiana"