# Luca Mannocci

Conoscenza lingue: inglese, francese

**Formazione Professionale:**

-Diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'amico"
- Tra gli altri ha frequentato seminari con M.Placido, A. Marchesini, W. Allnutt, K. Rea, J. Crockett, N. Karpov, L. Baur

**Esperienze Professionali:**

**Teatro:**

2020

-"Tascanio e Lirissa innamorati" (Accademia dei Lunanzi)
- "Brancaleone Da Crissa e Mortem" (Accademia dei Lunanzi)
-"Dàride e Crisbe" (Accademia dei Lunanzi)
2018
- "Terry" regia di D. Giordano
2016
- "Walking on the moon" regia di L. Ferrari Carissimi
2015
- "Hitchcock a Love story" regia di F. Morgan
2014
- "Tutti i padri vogliono far morire i loro figli" regia di F. Morgan e L. Ferrari Carissimi
2013
- "Riccardo II" regia di A.Ligas
2012
- "I Masnadieri" regia di G. Lavia
2009
- "Sogno di una notte d'estate" regia di C. Cecchi
2008
- "Hey Girl!" regia di R. Castellucci

**Cinema:**

2011

- "Mr. America"  regia di L. Ferrari Carissimi (ruolo: Seven)

**Cortometraggi:**

2010
- "Per amore" regia di M. Vicario (ruolo: Roberto)

**Televisione:**

2012
- "Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti?" regia di R. Tognazzi (ruolo: Enzo Tortora da giovane)
2010
- "Ris Roma 2"  regia di F. Miccichè (ruolo: Patrizio Montini)
- "Distretto di Polizia 10"  regia di A. Ferrari (ruolo: Antony)
2009
- "Don Matteo 7" regia di E. Oldoini  (ruolo: Gabriele Moro)