



Luca Mannocci

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

- Diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'amico"
- Tra gli altri ha frequentato seminari con M.Placido, A. Marchesini, W. Allnutt, K. Rea, J. Crockett, N. Karpov, L. Baur

Esperienze Professionali:

Teatro:

2020

- "Tascanio e Lirissa innamorati" (Accademia dei Lunanzi)
- "Brancaleone Da Crissa e Mortem" (Accademia dei Lunanzi)
- "Dàride e Crisbe" (Accademia dei Lunanzi)

2018

- "Terry" regia di D. Giordano

2016

- "Walking on the moon" regia di L. Ferrari Carissimi

2015

- "Hitchcock a Love story" regia di F. Morgan

2014

- "Tutti i padri vogliono far morire i loro figli" regia di F. Morgan e L. Ferrari Carissimi

2013

- "Riccardo II" regia di A.Ligas

2012

- "I Masnadieri" regia di G. Lavia

2009

- "Sogno di una notte d'estate" regia di C. Cecchi

2008

- "Hey Girl!" regia di R. Castellucci

Cinema:

2011



- "Mr. America" regia di L. Ferrari Carissimi (ruolo: Seven)

Cortometraggi:

2010

- "Per amore" regia di M. Vicario (ruolo: Roberto)

Televisione:

2012

- "Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti?" regia di R. Tognazzi
(ruolo: Enzo Tortora da giovane)

2010

- "Ris Roma 2" regia di F. Micciché (ruolo: Patrizio Montini)

- "Distretto di Polizia 10" regia di A. Ferrari (ruolo: Antony)

2009

- "Don Matteo 7" regia di E. Oldoini (ruolo: Gabriele Moro)